



اليوم الجمعة ٢٠ كانون الثاني ١٩٩٥
السنة السادسة والعشرون
عدد ٧٢٤٢



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

العدد ٧٢٤٢

الأحد ٧ شعبان ١٤١٥هـ الموافق ٨ يناير ١٩٩٥م

السنة السادسة والعشرون

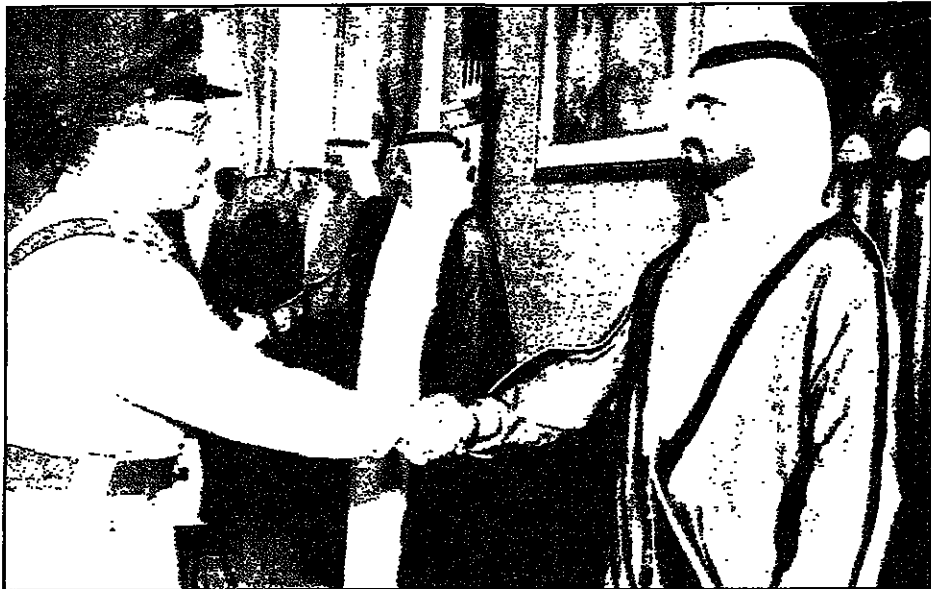
دعا المولى ان يهيئ أسباب القوة للاتحاد بقيادة زايد

حمدان بن راشد يحدد عهد الولاء لمكتوم

تهنئة لنائب رئيس الدولة من عاهل الأردن .. ونائب الحاكم وولي عهد دبي يستقبلان المهنيين

شكر لرئيس الدولة من اميرطور اليابان

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوازية من صاحب الجلالة الاميرطور اكيهيتو اميرطور اليابان وذلك ردا على برفقة التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة عيد ميلاد جلالة.



رفع سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة برفقة شكر وولاء الى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي فيما يلي نصها..

«سيدى صاحب السمو الاخ الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي حفظه الله.

لقد كان للثقة الغالية التي اولىتموني اياما بتعييني نائبا لسموكم في اماره دبي بالغ الأثر في نفسي واذ ادعو الله ان يأخذ بيدي فاؤدى واجبي بما يرضيه عز وجل ويحقق بقبائلكم الحكمة ما يصوب اليه شعبي من تقدم وإزهار فإنتهى اتمنى هذه المناسبة فأجدد عهد الولاء لسموكم ضارعا الى اللوى ان يحفظكم خيرا لشعبنا ووطننا وان يهيئ لنا دوما أسباب النعمة والقوة لحماية اتحادنا بقيادة صاحب السمو الولد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وتقبلوا يا صاحب السمو اسمى آيات الاحلال من اخكم.. حمدان بن راشد آل مكتوم

نائب حاكم اماره دبي وزير المالية والصناعة

وقد تلقى صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برفقة تهنئة من جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الأردن اعرب فيها لسموكم عن امله ورجائه بان يكون اختيار سموه لشقيقه سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائبا لحاكم دبي والفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وليا للبعد خير من يشد ان سموه في المهتمات للثقة على عاتقه ليداه الوطن وخدمة الشعب.

وتنمي جلالته في ختام برفقته سان يوفق الله صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم وشقيقه لما فيه تعزيز وحدة دولة الامارات العربية المتحدة.

وقد استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وولي عهد دبي وزير الدفاع بديوان صاحب السمو حاكم دبي صباح امس سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا وولي العهد نائب حاكم ام القيوين الذي قدم اليه الباقي ص ٢٥ عود ١ (صور ٢)

أشاد بدعم زايد وخليفة لمركز الدراسات الاستراتيجية

محمد بن زايد يؤكد أهمية الدراسة العلمية للقضايا والمشكلات

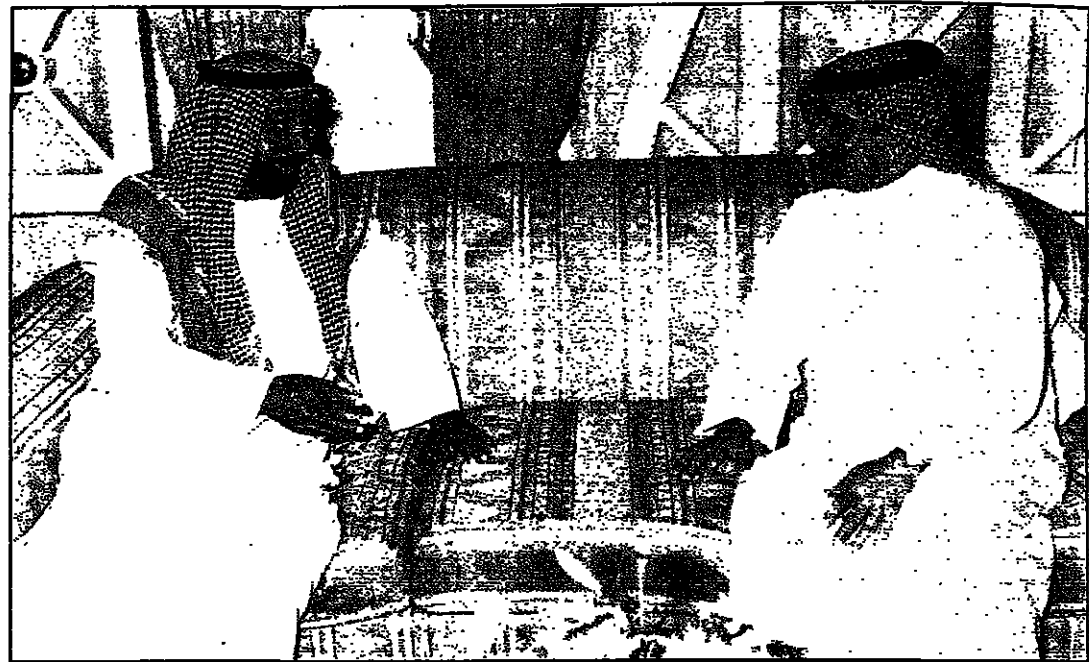
أكد الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة ان انشاء مركز الدراسات الاستراتيجية والبحوث الاستراتيجية كمركز علمي مستقل قد تم بتوجيهات ودعم من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وقال ان للمكانة الاستراتيجية التي تحتلها دولة الامارات العربية المتحدة وفي ظل المتغيرات الدولية للتحديات في عالمنا المعاصر وما يواجهها من تطورات علمية وتكنولوجية متسارعة الوتيرة تحتتم الأخذ بالنهج العلمي في دراسة القضايا والمشاكل التي تطرأ وذلك من أجل التعامل معها بشكل موضوعي.

ويخطط مركز الدراسات والبحوث الاستراتيجية بفتح اتركوتيتنتال ابوظبي اليوم للوزير السنوي الاول تحت عنوان «المران والخليج.. البحث عن الاستقرار».

(التفاصيل ص ٩)

خليفة وحمد بن عيسى يبحثان سبل تعزيز العلاقات الثنائية



استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بفندق الجزيرة مساء امس اخاه سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام للقوة دفاع البحرين الذي يزور البلاد حاليا.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين البلدين

والسبل الكفيلة بتعزيزها في مختلف المجالات لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين إضافة الى اهم القضايا ذات الاهتمام المشترك. وحضر المقابلة معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريعات والضيافة ومعالي الشيخ حمد بن طحون آل نهيان رئيس المؤسسة العامة للصناعة وعدد من المسؤولين.

روسيا تحرق جروزي

مصرع قائد القوات الروسية وقصف عنيف على العاصمة الشيشانية

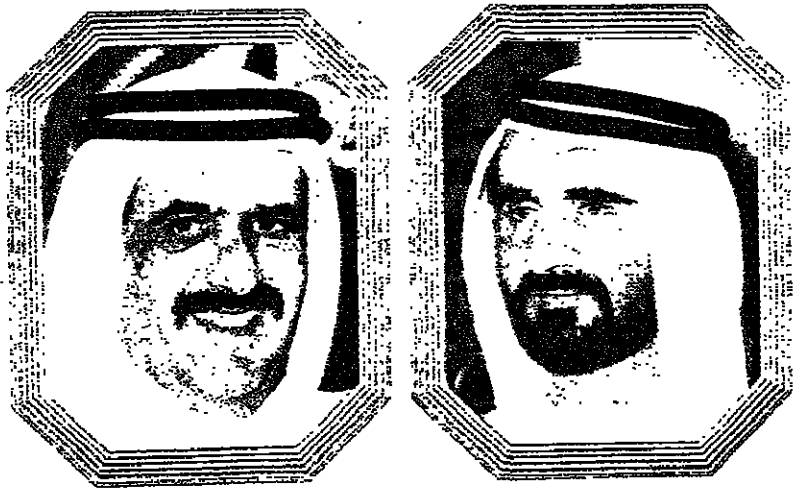
موسكو - جروزي - وكالات الانباء: بدأت القوات الروسية في الشيشان امس عملية احراق جروزي بعد فشلها في محاولات التقدم والتي اسفرت احياها عن انفجار لخم ارضي ادى الى مقتل قائد قوات وزارة الداخلية الروسية وجرح اثنين من كيان الروسي بورييس يلتسين بوقف الغارات.

(البقية ص ٢٥ عود ٣)

الضباط وعدد هذه القوات في اطار التهديد لهجوم جديد خلال الساعات المقبلة الى قصف انحاء العاصمة الشيشانية بمعدل ٢٠ قذيفة في الدقيقة الواحدة بينما قامت الطائرات الروسية بشن غارات مكثفة اشعلت الكثير من الحرائق في الاحياء البدنية الامن الذي يؤكد استمرار عصيان اواخر الرئيس الروسي بورييس يلتسين بوقف الغارات.

(البقية ص ٢٥ عود ٣)

- الحاضنة العربية
- نائب الامير محمد
- ايرانية في ابوظبي
- بعد الحذف
- البلاد اليوم
- ايرانية في ابوظبي
- الامم المتحدة
- الحظر النووي
- حتى النهاية
- يواصل الامم المتحدة
- حبل الحبلان
- صفحات ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨



عوض بن سعيد بن سويلم الكتبي

زف مع اسمى آيات التحيات والتبرعات

الى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

بتعيين

الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم

وزير المالية والصناعة

نائباً لحاكم اماره دبي

ولياً لعهد اماره دبي

وبهذه المناسبة المباركة تتقدم بأصدق التهانى الى

وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب دبي

سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي

على الثقة الغالية التي اولاهها صاحب السمو حاكم دبي لسموهمما وتمنى لهما التوفيق في خدمة الوطن والمواطن.



نرفع اسمي آياتي التحاني والتبرعات
إلى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي

بتعيين

الفريق أول سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع
ولياً لعهد إمارة دبي
وسمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة
نائباً لحاكم إمارة دبي

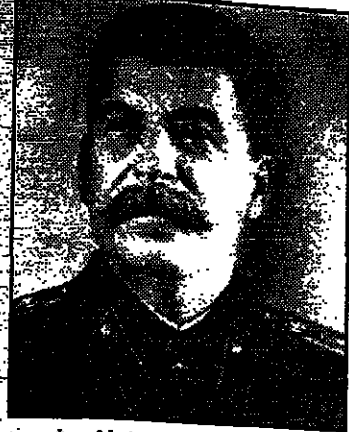
وبهذه المناسبة المباركة تتقدم بأصدق التهاني إلى

سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي
وسمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي

على الثقة الغالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهما ،
وتمنّى لهما التوفيق في خدمة الوطن والمواطنين .

سلطان بن علي العويس
وإخوانه

**صراعات المصلحة الذاتية ستكون أكثر حدة بسبب اختفاء الدب العسكرى الروسى
الامريكىون يؤمنون بالاقتصاد الاستهلاكى بينما يفضل اليابانيون الاقتصاد الانتاجى**



○ خسر ستالین عندما رفض مشروع «ملوشال».



○ خسرت تاتش بعد أن فقدت التكيف مع
الحقائقة الاقتصادية الجديدة.



○ كحول يؤكد فوز ألمانيا في القرن المقبل.

تجمع بين الحالتين فيجب عليهما ان تقوم بكلا نوعي الاستثمار. وانا كاد بل معين قانعا بواحد فقط من شكل القوة، الاقتصادي او عسكى فان القليل من تعليم الذات في هذه الحالة ضرورى ولو ان بلدا غير مهتم بان يصبح قوة اقتصادية او عسكرية مستقبلا كان عدم وجود تعليم ذاتي هو اضعف طريق لعدم امتلاكى او منها.

أي قوة عظمى اقتصادية يجب أن تسخر استثمارات هائلة في الأبحاث المدنية والتطوير والمعارف والمعدات والبنية التحتية العامة والمهارات البشرية لكي تبقى قوة عظمى اقتصادية أما القوة العسكرية فأنها مضافة بالقيام باستثمارات ضخمة في الأبحاث العسكرية وتطوير المعدات العسكرية - البنية التحتية العسكرية - التدريب العسكري - القوة عظمى عسكرية، ولو كانت إحدى النواقل تريد أن

- المنافسة انتهدت بين الرأسمالية والشيوعية وتبدأ بين شكلين مختلفين من الرأسمالية
- سياسات الرعاية الاجتماعية لن تكون ضرورية في اقتصاد السوق الانجلوساكسوني

سؤال يطرحه العالم الاقتصادي أرنست فيشر

من يفوز بسباق المنافسة في القرن الحادي والعشرين؟

الحلقة الثانية

خلق منافسين اقتصاديين
 في نهاية الحرب العالمية الأولى
 تلاشى جميع بشأن ما يجب القيام به
 حيال الاقتصاديين الياباني والاماني فقد
 اوتكتا النشيط طالبوا باصلاح
 الروماني، وبالذات في الناحية الشرقية من
 جانب الروس ولكن في النهاية قام ا
 امريكا بالتحرك في ذلك الوقت موصفا
 امريكا ستاجا هو الذي قام في النهاية،
 فلو كان بإمكان جعل اوروبا غنية فلابد
 وان تكون في السيطرة وإذا كان زاروها
 معتمدا على البعيع في السوق الامريكية
 فلابد وان ترغم على ان تكون حليفة
 للولايات المتحدة، هذه العلاقات
 الساناجية بين املاكوت خلقه مارشال
 لتلك الدولتين الصديق والغائب اللذان
 دمروا بسبب الحرب العالمية الثانية
 هو ايضا ان تنتهي بان خلقه مارشال قد
 عرضت ذلك على الاتحاد السوفيتي
 ودول اوروبا الوسطى الشيوعية لكن
 العرض رفض من قبل ستالين.

السخافة في أواخر الأربعينات "ترومان"،
مارشال، هوفنجيتر يتحقق واستنداعا على
العصاة الاقتصادية لثلاثين ألفا أوروبا
غربية تهنئس وضعتها بصر كعملاق
اقتصادي، وفي أواخر هذه الحياة هذه
يعتكن أن تستعمر من الإضافة الجاهل
لوسط وشرق أوروبا فإن البيت
الأوروبي يعتكن أن يكون في نهاية
الطريق اقتصاديا بصر بمعدل
الضعفين من نظيره الياباني والأمريكي
مجتعبن في السباسبقي بنهض نكر
اقتصادي ياباني من رمداد الحرب
العالية الثانية، وقالت المنافسة إلى مواد
كوريا، فرنز تترانز كوني صغيرة
تاويان، مروج كوني، مستفورة على
حافة السباسبقي، وحسب منظور
الفتح فإن استدال الجاهل الحسم
بمأساة الاقتصادية في نهاية السبعين
فلا أحد مضطرب الموت كما أن الضصار
الهائلة لا يجب أن تخصص للشطاطات
السباسبقي.

والفنان يصنع أفضل منتجاته
والعلم والخبرة يصل مستوى محبة في
العلماء العالمات فانه يتشبه بشراء
بعض افضل هذه المنتجات هذه لكن
ليس لهذا كله الغايت.

تجربا بالنسبة لوجهات الماضي
المسيرة فان كلا الفاعلين والخاسرين
من فاعلين في اللعبة الاقتصادية
للقامة، يتعرض للهجوم كاسم من
قبل المنتجات متزايدة الصنع اليابانية او
الامانية المتزايدة في شركات تنوع مثل
الاسواق امريكية لا تعادل مقلدا
التفديد يهجوم عسكري من الاتحاد
السوفييتي او الصيني.

بل ان الامر يسير على العكس تماما،
فالتنافس تجميع حولها الاسئلة التالية:
من القادر على صنع المنتجات؟
الذين يربحون من مستويات معيشتهم
يسرعة اكثر؟ من الذي يتكلم على عمالة
اقبل تعليمها ومزارة في العالم؟ من
قائد القدرة على الاستمرار بالصناعة

والمدعات والبحث العلمي والتطوير
العلمية؟ نحن في عالمنا بشكل
التي، مؤسسات من الحكومة، التعليم،
شركات، ما التي تعد زعيمة العالم
والفلاسفة؟ وحيث أن الناس
الاقتصادي يرفضون على الرغم من القيام
في هذه الأشياء مجتعة فإن هذا الأمر
يعتر حسنا ولا سيئا.

القرن الحادي والعشرون

لقد علق القرن التاسع عشر في الذكوة
مقرن بريطانيا العظمى حيث كانت توف
اقتصادية مهيمنة، واستغل الحيات
تدكر القرن العشرين على أنه قرن
الولايات المتحدة، فقد كانت ولا تزال
القرن الاقتصادي الهيدنة، وبسبب
أوراق واعتبارات التقوم بالقرن
الحادي والعشرين لم ييسا بعدل
مؤرخ اقتصادي استقبل الذي يتطلع
للوراء سجدته القرن العشرين
ميكرا، مثلما عني أنهور جدار برلين في
توغير ١٩٨٩ نهاية السياق القديم بين
الشيوعية والرسانية، وكذلك انخماج
السوق الأوروبية المشتركة على مطلع
كانون الثاني عام ١٩٩٣ حيث سيعني
السياق اقتصادي جديد مع بداية
الاف المائات الثالثة، مثل على النخطة
والول مرة طوال أكثر من قرن، تصبح
الولايات المتحدة أكثر أكبر اقتصاد
العالم، والمصنعة الحديثة هي الرمز
لبداية المنافسة التي تقترن من الذي
رواها، الحداثة، والحدوث.

لعبة اقتصادية جديدة
في ربيع عام ١٩٩١ أقضت رئاسة الوزراء البريطانية «مارجريت تاتشر» عزمها وهي لم تخسر الانتخابات ولم يكن واضحا أنها ستخسرها لو أجريت، خسرت بسبب أصرارها على اللعب بموجب قوانين اللعبة الاقتصادية القديمة للقرن العشرين فهي ببساطة لم تكن تعترف بأن العالم قد تغير. وانها يجب أن تتغير معه، ولم تكن راضية في

[illegible]

ففي الاقتصاد العالم فإن ما لارادته
تاتشر لم يكن لاجتماع حوته على حد
الرغم من انه كان يحدث دائما في الماضي.
ويجول الاول من يناير ١٩٩٣ فان اى
بنك اوروبى سيستكن من افتتاح خرق له
الى مدينة اوروبية اخرى ومن
الحصول على اذن حكومى مسبق.
وعنما سيحدث هذا كل واحد
سيعترض في البلد الذى يفرض اذنه
معدلات نقدية الامر الذى سيخلق
الفائدة واحدا في كل مكان في اوروبا وكان
خيار التاتشر الحقيقى الوحيد هو
الاضمار لخمس النقود الاوروبية
واستقالة سلطة تعيين بعض اعضاء
البنك المركزى الاوروبى الجديد او ارفض
القيام بذلك ومشاهدة النقود المتوسعة
الى اناس في ظل غياب اى اصولات
بريطانية وهو يصعب تدريجيا البنك
المركزى الفاعل من اجل اوروبا ومن

الاجر من التفاوض الياباني كانت متفدية
الاجر في ألمانيا الغربية وما كان يعتبر
محتاجا لمالية الاجر في ألمانيا الغربية
كان يعتبر متخلفا منخفضة الاجر في
امريكا ونتيجة لذلك فان الواردات من
ألمانيا الغربية واليابان لم تكن تعتبر
تهديدا للاعمال الجيدة التي ارادها
الامريكيون وبالعكس فان صادرات
امريكا لم تهدد الاعمال الجيدة في ألمانيا
الغربية واليابان فقد صبرت الولايات
المتحدة تحتنا زراعية لم يكن يسهم
ورما بعد ذلك لم يكونوا يمكنوها
ومتحتنا زراعية عالية المستوى،
سطح طائرات النقل المدنية التي لم
يستطيع صنعها.

ان عقد التبعينات بدأ من مكان
خلاف تماما فحسب لمطبات
الواضحة يوجد الان ثلاثة متباينين على
قدم الساعات تسمية اليابان، المجموعة
الاروپية المتحررة حول قوى بلادها
المتحدة، الولايات المتحدة، وفي قسائه
الحاد، طبقات القوة الشرائية الخارجية
كم حجم الأشياء التي يمكن شراؤها لو
التقى الفرد في الخارج فان السطح
النفق للفرد الواحد في اليابان والماتيو
اكثر قليلا من نظيره في الولايات المتحدة
وبعض الفرق الضاربة في القيمة
التيمة الدولار والمرك، والين عندما
تدقيق القياسات ولو قست للمائة طبقا

متفاسون جدد

عنما يتطلعون إلى الوراء فإن مؤرخي المستقبل سيستذكرون أن القرن العشرين هو القرن كان لأشياء المفارقة والفراس الحادى والعشرين كانت منافسة الرئيس لى، ففى عام ١٩٥٠ مكثت الولايات المتحدة تملك خلا قويا للقرن الواحد والعشرين أربعة أضعاف عن نظيره الغربى، وخمس عشرة مرة عن نظيره الياباني، وما كان يعتبر منتجات عالية

○ لم تعد الولايات المتحدة تلود الجميع في كل شيء ففي صناعة السيارات أصبحت تناعا.

ية القديمة!

تعد الولايات المتحدة هي التي تقود معبر على كل شيء ففي بعض المجالات السيارات فانها تاحاب وفي مجالات اخرى مثل الانترنت ونيات الاستهلاكية لم تملك لها.

حيث اعتادت الشركات الأمريكية أن يطمح مديروها دائماً إلى تجاوز نفقاتهم في كل من ميزانية المبيعات، المصروفات، والعمالة. ففي عام 1970، عثر على 64 من بين أكثر 100 شركة صناعات في العالم في الولايات المتحدة و 51 مؤسسة في أوروبا و 46 في اليابان ويصلون عام 1980 كانت 44 فقط من أكثر مائة شركة في الولايات المتحدة و 33 فقط تقع في أوروبا و 16 مؤسسة تقع في اليابان وفي

وقد تميزت فريدة معلقة لكل من أمريكا
وبريطانيا اللقاول للامع الفلازيرين
بجائزته ذوق، والواقع ان هذه الجائزة
الاجود للسوية القريية عن المهارات
سهولة الفصل وسبؤولة الاستقلال
تحقيق الصبي نرجية من السرجين
الانتماءات والنسب طرية انجليزية
ينظمها في لون رنجر وعمل البعض من
تلك قيم الجماعات لشجرة كعليلة لعل
الانجبان والمناجيب الجماعات العمل
السوية الانجليزية عن الهازات قريية
فعل، الولو الهام استاتصا
الصناعة، والشركات الصناعية التي
تتمتع القويان الشرا

[illegible]

تعتبر الشركات استراتيجيات اقتصادية التنافسية في الأسواق العالمية. فمعظم الشركات لديها خطط استراتيجية طويلة المدى. فمعظم الشركات لديها خطط استراتيجية طويلة المدى. فمعظم الشركات لديها خطط استراتيجية طويلة المدى.

توقيع علي بن فهد و أرياح عسك أحد أعضاء
فروعنا لتعريف أرياح عسك أحد أعضاء
أعلى في مكان آخر، أنهم لا يبدون
معلمه بشيء، وعن النقص من ذلك، في
الكنز من الشركات اليابانية لا تزال
أني ترك العمل التطوعي بأنه خيانة.

من قبل رئيسة وزراء فرنسا السابقة
أديث كيرسون ثمة حرب اقتصادية
عالمية مستمرة أمامي دي ميكلين
وزير خارجية إيطاليا الذي استقال من
منصبه مؤخرا فهو يرى أن كل هذا
التركيز على أوروبا يعيد لها دورها كقلب
ثايبض للاقتصاد العالمي وبسبب وضع
السناتور العنبر القائمة سوء النتائج
التي ستحضرها اليابان.
الغزو الاستراتيجية
إن الحديث القاسي اليوم هو نقد

الفرد والفريق
 وفي راسيالية المجموعات فإن
 فرق راسيالية الشركة والفرد موجودة
 كذلك لكنها بنيت على أسس مختلفة
 تماماً، فالفرق لا يلعب فرد بل يعضم إلى
 فريق ثم ينجح كجزء من فريق تلك
 الشركة، والفرق الحساس في الاستراتيجية
 الفرد الشخصية أو الانضمام للفريق
 الصحيح، ومن الآن فصاعداً فإننا نلاحظ
 الخصائص أو اختلافهم يرتبط عن قرب
 بنجاح أو إخفاق الشركة التي يعملون
 لديها أو في العالم الإنجلو ساكسوني فإن
 الوجه للشركة على شكلها نسبياً والفرد
 كفرد، كفرد وليس كعضو في فريق.
 وتوقع مجتمع المجموعات من
 أن... تستند... في مئات... قوامها

العاملات لكن في الولايات المتحدة وبريطانيا فإن المهارات مسؤولة الفرد والشركات موجودة لتعزيز الفعالية عن طريق استئجار مهارات بأقل معدل اجر ممكن، فالعامل ليس عضواً في فريق بل هو عامل انتاج اخر يتم استغثاره عندما يكون مطلوباً ويسرح عندما لا يكون مطلوباً.

للحكومة دورا تلعبه في النمو الاقتصادي وتعتبر صناعة الابرصاص وهو شركة تصنع الطائرات للجنبة مملوكة لكل من الحكومة البريطانية، الفرنسية، الألمانية، والاسبانية، تعبيرا عن استراتيجيتها اوروبية مفرطة، لقد وضعت لكسر الاحتكار الأمريكي واعادة أوروبا الى تصنيع الطائرة الحديثة وهي تحقق نجاحا ملحوظا حيث انها تحتكر ٢٠٪ من سوق الطائرات واعلنت خطتها

تضاعف الإنتاج واحتكرت السوق العالمية بحلول منتصف السبعينات. لكن ذلك انصاف تحقيق مقابل ثمن باهظ لمقاومة الحرب الكونكورد كانت تجادفنيا وأخلاقا اقتصاديا باهظ المكلفة في نفس الوقت صناعات إيريس التي تقبلت احتياج إلى ٦٢ مليون دولار مضبوطة على شكل شركات طيران لتعلمها الحكومات كيف تسبح لواجهة فقط ٢٨ طائرة صنعت عام ١٩٨٦ لكن ٧٠ طائرة صنعت عام ١٩٩٣ وقد تقلصت حصة كونكورد في دولاس في السوق من ٣٥٪ إلى ١٠٪ عام ١٩٩٠ تقلصت

حصة اوامر الشراء الجديدة في سوق
البوينج الى ٤٥٪ وهي المرة الاولى خلال
العقود التي تكون عليها اقل من ٥٠٪.

السوق الاجتماعية

ان ألمانيا الاقتصادية الأوروبية
المهتمة ترى نفسها ان تلك الاقتصاد
«سوق اجتماعية» وليس مجرد اقتصاد
«سوق» فيعتقد ان الحكومة تلعب دورا
مهما في التثبيت من ان الجميع يملكون
للهايات اللازمة للمشاركة في السوق، ان

تظام التفتيش الإنشائي المعمول اجتماعياً
فإنه مثلر حسب الحدس الفلسفي للرياءة
الإجتماعية تعتبر جزءاً لا يتجزأ من
السوق.

ويعتقد أن الرأسمالية غير المضبوطة
تولد مستويات تفاوت في الداخل تعتبر
غير مقبولة، وعلى النقيض من ذلك فإن
برامج الرعاية الإجتماعية في البروليات
للتحدث تعتبر ضرورية مأسوقاً عليها.

طالما أن الناس لن يقموا بتسقيطهم على
السن، وبالتالي، اعتلال الصحة، لكن
هناك عوامل تتكبر، متضمنة بأن الضحايا
أصل اللازمة لتسديد ثقتهم كحاسب
الرعاية الإجتماعية سوف نقصن حوافز

العمل بالنسبة لأولئك الذين يستعملون
الضرائب وإن المكاسب ستقلص ليوافق
العمل بالنسبة لأولئك الذين يتقنونها
ففي اقتصاد السوق الإنجلو ساكسوني
المثالي فإن سياسات الرعاية الاجتماعية
أن تكون ضرورية.

مستشار

محامي و مفوض

للمحكمة

الاستئناف

بمدينة تونس

إدريس بن علي

أبو قلبي

ص. ب. ١٩٨٧

التلفون : ٣٢١٧١٧

بني

ص. ب. ٣٥٢٣

التلفون : ٢٢٦٥٥٥

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

2. *Chlorophyll b* (Chl *b*)

3. *Carotenoids*

4. *Xanthophylls*

5. *Lutein*

6. *Violaxanthin*

7. *Zeaxanthin*

8. *Antheraxanthin*

9. *Peridinin*

10. *Alloxanthin*

11. *Diatoxanthin*

12. *Diadinoxanthin*

13. *Chlorophyll c* (Chl *c*)

14. *Chlorophyll d* (Chl *d*)

15. *Chlorophyll e* (Chl *e*)

16. *Chlorophyll f* (Chl *f*)

17. *Chlorophyll g* (Chl *g*)

18. *Chlorophyll h* (Chl *h*)

19. *Chlorophyll i* (Chl *i*)

20. *Chlorophyll j* (Chl *j*)

21. *Chlorophyll k* (Chl *k*)

22. *Chlorophyll l* (Chl *l*)

23. *Chlorophyll m* (Chl *m*)

24. *Chlorophyll n* (Chl *n*)

25. *Chlorophyll o* (Chl *o*)

26. *Chlorophyll p* (Chl *p*)

27. *Chlorophyll q* (Chl *q*)

28. *Chlorophyll r* (Chl *r*)

29. *Chlorophyll s* (Chl *s*)

30. *Chlorophyll t* (Chl *t*)

31. *Chlorophyll u* (Chl *u*)

32. *Chlorophyll v* (Chl *v*)

33. *Chlorophyll w* (Chl *w*)

34. *Chlorophyll x* (Chl *x*)

35. *Chlorophyll y* (Chl *y*)

36. *Chlorophyll z* (Chl *z*)

37. *Chlorophyll aa* (Chl *aa*)

38. *Chlorophyll ab* (Chl *ab*)

39. *Chlorophyll ac* (Chl *ac*)

40. *Chlorophyll ad* (Chl *ad*)

41. *Chlorophyll ae* (Chl *ae*)

42. *Chlorophyll af* (Chl *af*)

43. *Chlorophyll ag* (Chl *ag*)

44. *Chlorophyll ah* (Chl *ah*)

45. *Chlorophyll ai* (Chl *ai*)

46. *Chlorophyll aj* (Chl *aj*)

47. *Chlorophyll ak* (Chl *ak*)

48. *Chlorophyll al* (Chl *al*)

49. *Chlorophyll am* (Chl *am*)

50. *Chlorophyll an* (Chl *an*)

51. *Chlorophyll ao* (Chl *ao*)

52. *Chlorophyll ap* (Chl *ap*)

53. *Chlorophyll aq* (Chl *aq*)

54. *Chlorophyll ar* (Chl *ar*)

55. *Chlorophyll as* (Chl *as*)

56. *Chlorophyll at* (Chl *at*)

57. *Chlorophyll au* (Chl *au*)

58. *Chlorophyll av* (Chl *av*)

59. *Chlorophyll aw* (Chl *aw*)

60. *Chlorophyll ax* (Chl *ax*)

61. *Chlorophyll ay* (Chl *ay*)

62. *Chlorophyll az* (Chl *az*)

63. *Chlorophyll a1* (Chl *a1*)

64. *Chlorophyll a2* (Chl *a2*)

65. *Chlorophyll a3* (Chl *a3*)

66. *Chlorophyll a4* (Chl *a4*)

67. *Chlorophyll a5* (Chl *a5*)

68. *Chlorophyll a6* (Chl *a6*)

69. *Chlorophyll a7* (Chl *a7*)

70. *Chlorophyll a8* (Chl *a8*)

71. *Chlorophyll a9* (Chl *a9*)

72. *Chlorophyll a10* (Chl *a10*)

73. *Chlorophyll a11* (Chl *a11*)

74. *Chlorophyll a12* (Chl *a12*)

75. *Chlorophyll a13* (Chl *a13*)

76. *Chlorophyll a14* (Chl *a14*)

77. *Chlorophyll a15* (Chl *a15*)

78. *Chlorophyll a16* (Chl *a16*)

79. *Chlorophyll a17* (Chl *a17*)

80. *Chlorophyll a18* (Chl *a18*)

81. *Chlorophyll a19* (Chl *a19*)

82. *Chlorophyll a20* (Chl *a20*)

83. *Chlorophyll a21* (Chl *a21*)

84. *Chlorophyll a22* (Chl *a22*)

85. *Chlorophyll a23* (Chl *a23*)

86. *Chlorophyll a24* (Chl *a24*)

87. *Chlorophyll a25* (Chl *a25*)

88. *Chlorophyll a26* (Chl *a26*)

89. *Chlorophyll a27* (Chl *a27*)

90. *Chlorophyll a28* (Chl *a28*)

91. *Chlorophyll a29* (Chl *a29*)

92. *Chlorophyll a30* (Chl *a30*)

93. *Chlorophyll a31* (Chl *a31*)

94. *Chlorophyll a32* (Chl *a32*)

95. *Chlorophyll a33* (Chl *a33*)

96. *Chlorophyll a34* (Chl *a34*)

97. *Chlorophyll a35* (Chl *a35*)

98. *Chlorophyll a36* (Chl *a36*)

99. *Chlorophyll a37* (Chl *a37*)

100. *Chlorophyll a38* (Chl *a38*)

101. *Chlorophyll a39* (Chl *a39*)

102. *Chlorophyll a40* (Chl *a40*)

103. *Chlorophyll a41* (Chl *a41*)

104. *Chlorophyll a42* (Chl *a42*)

105. *Chlorophyll a43* (Chl *a43*)

106. *Chlorophyll a44* (Chl *a44*)

107. *Chlorophyll a45* (Chl *a45*)

108. *Chlorophyll a46* (Chl *a46*)

109. *Chlorophyll a47* (Chl *a47*)

110. *Chlorophyll a48* (Chl *a48*)

111. *Chlorophyll a49* (Chl *a49*)

112. *Chlorophyll a50* (Chl *a50*)

113. *Chlorophyll a51* (Chl *a51*)

114. *Chlorophyll a52* (Chl *a52*)

115. *Chlorophyll a53* (Chl *a53*)

116. *Chlorophyll a54* (Chl *a54*)

117. *Chlorophyll a55* (Chl *a55*)

118. *Chlorophyll a56* (Chl *a56*)

119. *Chlorophyll a57* (Chl *a57*)

120. *Chlorophyll a58* (Chl *a58*)

121. *Chlorophyll a59* (Chl *a59*)

122. *Chlorophyll a60* (Chl *a60*)

123. *Chlorophyll a61* (Chl *a61*)

124. *Chlorophyll a62* (Chl *a62*)

125. *Chlorophyll a63* (Chl *a63*)

126. *Chlorophyll a64* (Chl *a64*)

127. *Chlorophyll a65* (Chl *a65*)

128. *Chlorophyll a66* (Chl *a66*)

129. *Chlorophyll a67* (Chl *a67*)

130. *Chlorophyll a68* (Chl *a68*)

131. *Chlorophyll a69* (Chl *a69*)

132. *Chlorophyll a70* (Chl *a70*)

133. *Chlorophyll a71* (Chl *a71*)

134. *Chlorophyll a72* (Chl *a72*)

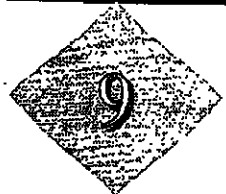
135. *Chlorophyll a73* (Chl *a73*)

136. *Chlorophyll a74* (Chl *a74*)

137. *Chlorophyll a75* (Chl *a75*)

138. *Chlorophyll a76* (Chl *a76</*

لا جته
لكميد
من ت



بتوجيهات ودعم زايد خليفة إقامة مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية بأبوظبي محمد بن زايد: علامة بارزة لتطور البحث العلمي والأخذ بالأساليب الموضوعية في التعامل مع المستجدات ورسم السياسات واتخاذ القرارات



معها بشكل موضوعي، كما أكد سموه أننا نعد الأمل على مركز الدراسات والبحوث الاستراتيجية في تحقيق أهدافه وبرامجه بالتعاون مع المؤسسات العلمية والبحثية المختلفة. كما أننا نتطلع إلى التعاون الفعال بين الهيئات العلمية والأجهزة الحكومية والمؤسسات العامة والخاصة في الدولة لما في ذلك من نتائج مثمرة تعود بالنفع والخير على المجتمع ككل.

التعامل مع المستجدات وفي رسم السياسات واتخاذ القرارات. وأكد رئيس أركان القوات المسلحة أن الكفاءة الاستراتيجية التي تحتفظها دولة الامارات العربية المتحدة، وفي ظل التغيرات الدولية المتلاحقة في عالمنا المعاصر ومايكوبا من تطورات علمية وتكنولوجية متسارعة التوتيرة تحتم الأخذ بالنهج العلمي في دراسة القضايا والمشاكل التي تطرأ وذلك من أجل التعامل

وقال سموه في مناسبة إنشاء مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية الذي تأسس كمركز علمي مستقل في مدينة ابوظبي عام ١٩٩٢ ان إنشاء المركز جاء في إطار الرعاية الكاملة التي يوليها صاحب السمو رئيس الدولة قائد المسيرة الاتحادية لبناء دولة المؤسسات العصرية ليكون المركز علامة بارزة في سبيل تطوير البحث العلمي وتشجيع المواطنين للأخذ بالأسلوب الموضوعي في

أكد الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على رعاية سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة على إقامة المؤسسات العلمية لدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية الجوهرية التي تواجه المجتمع.

د. جمال السويدي: اضافة كبيرة للجهود العلمية لبناء دولة حديثة تعتمد على العلم والمعرفة

تحقيقاً للمفكرة العامة، كما يمتد دور المركز إلى تأهيل الباحثين من أبناء الدولة للقيام بهذا الدور الهام، ومن ناحية أخرى يقوم المركز بإشراك المؤسسات العامة والخاصة في الأنشطة العلمية التي يقوم بها، وذلك من أجل توسيع دائرة المعرفة والمعلومات التي تتطلبها أعمالهم البحثية.

أقام رئيسه ويتكون المركز من إدارة للدراسات والبحوث الاستراتيجية وتضم ثلاثة أقسام هي: قسم الدراسات السياسية وقسم الدراسات الاقتصادية وقسم الدراسات الاجتماعية. كما يضم المركز إدارة العلاقات الاقتصادية والاجتماعية تضم ثلاثة أقسام هي: الدراسات الاقتصادية والسكانية والاجتماعية، وقسم بحوث إدارة المعلومات والتوثيق وقسم أربعة أقسام هي: الإعلام والنشر والحاسب الآلي والمكتبة والترجمة، بجانب قسم الشؤون الإدارية والمالية والعلاقات العامة.

بيتة البحث العلمي واختتم الدكتور جمال السويدي حديثه بالتأكيد على حرص المركز على إرساء دعائم التعاون البناء والتواصل بين المؤسسات والهيئات والمراكز البحثية العاملة، وقال أن ذلك يتم على ثلاثة مستويات هي المحلية والإقليمية والدولية، وأضاف أن المركز وجد لكي يشجع ويدعم الجهود البحثية المتميزة وتوفر الباحثين المتميزين ومؤهلين للتفاعل مع بيئة البحث العلمي.

وأختتم الدكتور جمال السويدي حديثه بالتأكيد على حرص المركز على إرساء دعائم التعاون البناء والتواصل بين المؤسسات والهيئات والمراكز البحثية العاملة، وقال أن ذلك يتم على ثلاثة مستويات هي المحلية والإقليمية والدولية، وأضاف أن المركز وجد لكي يشجع ويدعم الجهود البحثية المتميزة وتوفر الباحثين المتميزين ومؤهلين للتفاعل مع بيئة البحث العلمي.

وأختتم الدكتور جمال السويدي حديثه بالتأكيد على حرص المركز على إرساء دعائم التعاون البناء والتواصل بين المؤسسات والهيئات والمراكز البحثية العاملة، وقال أن ذلك يتم على ثلاثة مستويات هي المحلية والإقليمية والدولية، وأضاف أن المركز وجد لكي يشجع ويدعم الجهود البحثية المتميزة وتوفر الباحثين المتميزين ومؤهلين للتفاعل مع بيئة البحث العلمي.

وأختتم الدكتور جمال السويدي حديثه بالتأكيد على حرص المركز على إرساء دعائم التعاون البناء والتواصل بين المؤسسات والهيئات والمراكز البحثية العاملة، وقال أن ذلك يتم على ثلاثة مستويات هي المحلية والإقليمية والدولية، وأضاف أن المركز وجد لكي يشجع ويدعم الجهود البحثية المتميزة وتوفر الباحثين المتميزين ومؤهلين للتفاعل مع بيئة البحث العلمي.

وأختتم الدكتور جمال السويدي حديثه بالتأكيد على حرص المركز على إرساء دعائم التعاون البناء والتواصل بين المؤسسات والهيئات والمراكز البحثية العاملة، وقال أن ذلك يتم على ثلاثة مستويات هي المحلية والإقليمية والدولية، وأضاف أن المركز وجد لكي يشجع ويدعم الجهود البحثية المتميزة وتوفر الباحثين المتميزين ومؤهلين للتفاعل مع بيئة البحث العلمي.

وأختتم الدكتور جمال السويدي حديثه بالتأكيد على حرص المركز على إرساء دعائم التعاون البناء والتواصل بين المؤسسات والهيئات والمراكز البحثية العاملة، وقال أن ذلك يتم على ثلاثة مستويات هي المحلية والإقليمية والدولية، وأضاف أن المركز وجد لكي يشجع ويدعم الجهود البحثية المتميزة وتوفر الباحثين المتميزين ومؤهلين للتفاعل مع بيئة البحث العلمي.

وأختتم الدكتور جمال السويدي حديثه بالتأكيد على حرص المركز على إرساء دعائم التعاون البناء والتواصل بين المؤسسات والهيئات والمراكز البحثية العاملة، وقال أن ذلك يتم على ثلاثة مستويات هي المحلية والإقليمية والدولية، وأضاف أن المركز وجد لكي يشجع ويدعم الجهود البحثية المتميزة وتوفر الباحثين المتميزين ومؤهلين للتفاعل مع بيئة البحث العلمي.

وأختتم الدكتور جمال السويدي حديثه بالتأكيد على حرص المركز على إرساء دعائم التعاون البناء والتواصل بين المؤسسات والهيئات والمراكز البحثية العاملة، وقال أن ذلك يتم على ثلاثة مستويات هي المحلية والإقليمية والدولية، وأضاف أن المركز وجد لكي يشجع ويدعم الجهود البحثية المتميزة وتوفر الباحثين المتميزين ومؤهلين للتفاعل مع بيئة البحث العلمي.

وأختتم الدكتور جمال السويدي حديثه بالتأكيد على حرص المركز على إرساء دعائم التعاون البناء والتواصل بين المؤسسات والهيئات والمراكز البحثية العاملة، وقال أن ذلك يتم على ثلاثة مستويات هي المحلية والإقليمية والدولية، وأضاف أن المركز وجد لكي يشجع ويدعم الجهود البحثية المتميزة وتوفر الباحثين المتميزين ومؤهلين للتفاعل مع بيئة البحث العلمي.

وأختتم الدكتور جمال السويدي حديثه بالتأكيد على حرص المركز على إرساء دعائم التعاون البناء والتواصل بين المؤسسات والهيئات والمراكز البحثية العاملة، وقال أن ذلك يتم على ثلاثة مستويات هي المحلية والإقليمية والدولية، وأضاف أن المركز وجد لكي يشجع ويدعم الجهود البحثية المتميزة وتوفر الباحثين المتميزين ومؤهلين للتفاعل مع بيئة البحث العلمي.



☆ مكتبة المركز



☆ السيدة ماجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية السابقة في زيارة المركز



☆ الدكتور جمال سند السويدي

☆ اعداد الدراسات المستقبلية لاختيار أصلح البدائل لمواجهة الحدث قبل وقوعه.
☆ متابعة التطورات على الساحة المحلية والخليجية والدولية وانعكاساتها على اوضاع وسياسات ومصالح الدولة.
☆ تشجيع الباحثين من المواطنين على التعمق في دراسة القضايا والمشكلات المحلية.

البحوث وتبادل الخبرات والمعلومات. O تكوين قاعدة للبيانات وبنك المعلومات حول كل ما يتعلق ببيئة الامارات تحديدا ومنطقة الخليج عموما من كتب ومشتريات وأحصاءات وثائق. O تدريب الكوادر الوطنية اما في المجال الفني الخاص باعداد وتدريب الكوادر البحثية فتركز أهدافه في: تشجيع الباحثين من مواطني الدولة وتحفيزهم على التعمق في دراسة القضايا والمشكلات التي تواجه الدولة بتوفير منح دراسية وبحوثية لهم، وبتهيئة أوضاعهم ونشأتهم العلمية، وبإعلان عن جوائز تشجيعية للبحوث المتميزة، وتنظيم دورات تدريبية في مجالات معينة للعلماء في الأجهزة والمؤسسات الحكومية تتعلق بالدراسات والبحوث وتبادل الخبرات والمعلومات.

وترتيبها وفق أولوياتها وأهميتها، ثم تكوين فرق عمل لدراساتها، وأعداد التوسيعات بشأنها. O اعداد الدراسات المستقبلية التي تعتمد على معطيات الواقع من أجل اختبار أصح البدائل لمواجهة الحدث قبل وقوعه، وذلك تحسبا للقرارات التي تتخذ تحت ضغط الواقع وحده للمشكلة، والالتحاق بذلك الا باعدادات دراسات استشرافية تستند على متطلبات الواقع ومقتضاياته. O القيام باعداد مذكرات ودراسات عبارة عن خلاصات مركزية تكون تحت تصرف الجهات المختصة من الأجهزة والمؤسسات الحكومية والمراكز البحثية والجامعات للأفادة منها والرجوع إليها عند الحاجة. O التعاون مع المراكز البحثية المحلية والإقليمية والدولية في مجالات إجراء

باعتبارها علما له فلسفة وكان وأساليب ووسائل منهجية خاصة. وتشجيع الباحثين عليها وذلك في إطار سياسة متكاملة لإعدادها، تتبع من احتياجات المجتمع وتعكس تطلعاته، وتغطي القضايا المعاصرة بمنهج يتبع إيمان قضايا ومشكلات عالم اليوم على الدولة الامارات ومنطقتي الخليج والشرق الأوسط. O تنظيم حلقات دراسية وحلقة تتم من خلالها مناقشة الدراسات الاستراتيجية كمنهجية علمية وبحث تطبيقية العملية، وتقوية أواصر التعاون مع المؤسسات العلمية والدراسات والبحوث المحلية، والمشاركة في المؤتمرات التي تنظم في داخل الدولة أو خارجه. O متابعة التطورات المختلفة التي تستجد على الساحة المحلية والخليجية

في مؤتمر صحفي بمقر مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية الاعلان عن المؤتمر السنوي الاول للمركز تحت عنوان «إيران والخليج... والبحث عن الاستقرار» ١٣ ورقة عمل لعدد من كبار العلماء والمتخصصين ومشاركة ١٠٠ باحث في المناقشات العامة محمد المطروشي: مركز الدراسات يعد مركزاً أبحاثاً في تيسار الأرواح والمخسومات

بالعلاقة العربية السعودية حول «الابعاد البيولوجية للعلاقات السعودية الإيرانية» وأقيمتها للدكتور نور قرقاش من جامعة الامارات حول «إيران ودور مجلس التعاون - التحولات والتحديات في العقد القادم». وتتناول الندوة الثلاثة عشر موضوع إيران والفرق والتعاون والولايات المتحدة مستقبل الامارات ويقدم فيها الدكتور جيسس... إيه. بيل من كلية ويليام وماري موضوع حول «الشكل الهندسي لحالة عدم الاستقرار في منطقة الخليج - مستقبل الامارات».

وقال الدكتور السويدي انه ستجري في نهاية المؤتمر مناقشة مفتوحة بشارك فيها مائة من كبار الاساتذة والمتخصصين في موضوع «إيران والخليج» في العالم. وقال الدكتور جمال السويدي ان المركز الذي تم انشاؤه بقرار من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وعهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة يخصص لأشرف وتوجيهات الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة التي منحه على الاهتمام والرعاية الكاملة لأعداد الدراسات والبحوث سواء الأكاديمية أو السياسية التي تساعد على التخطيط السياسي والاقتصادي العلمي السليم.

محمد الحمادي و وام: يعقد مركز الامارات للدراسات والبحوث الاستراتيجية اليوم في فندق ابوظبي اتركونفنتال مؤتمره السنوي الاول «إيران والخليج... والبحث عن الاستقرار» والذي يستمر خمسة ايام. وأكد الدكتور جمال السويدي مدير المركز في مؤتمر صحفي عقد صباح امس بقرع المركز في ابوظبي ان عقد هذا المؤتمر يأتي في إطار خطة المركز لاستضافة مؤتمرات سنوية يسلط فيه الضوء على موضوع محدد ذي أهمية استراتيجية بالغة بالنسبة لدولة الامارات وذلك بهدف توثيق جهود المركز في تناول القضايا ببعيد علمي قائم على أسس منهجية واضحة حيث تلتقي نخبة من العلماء والباحثين للتخصصين في منطقة الخليج العربي.

وأشار إلى أن هذا هو المركز الوحيد من نوعه في منطقة الخليج. وحول تكلفة المركز أشار أن التكلفة أو الميزانية المقررة للمركز معقولة جدا بالمقارنة بالبحوث والاعمال والنشاطات الكبيرة التي يقوم بها حيث لم تتجاوز ميزانية المركز لعام ١٩٩٤ م للمباني برعم وهذا يبلغ معقول جدا لحجم مركز يقوم باعداد دراسات وبحوث ويعد مؤتمرات على مستويات عالية.

وقال الدكتور السويدي ان الجزء الثاني من المؤتمر يتناول موضوع إيران وجنوب غرب آسيا والعالم الدينامية السياسية الخارجية وتشمل الندوة السابعة التي خُصصت لبحث سياسة إيران الخارجية موانئها وتأثيرها. ويقدم الدكتور جري كس من مركز كارنجي اند اومنت فور انترناشيونال بيس بحثاً عن تأثير السياسة الخارجية الإيرانية على الأمن الاقليمي من منظور خارجي، كما تبحث هذه الندوة بحثاً آخر تقدمه الدكتورة بهمان فوزوني من جامعة كاليفورنيا حول العوامل المحددة لسياسة إيران الخارجية ما بعد فترة الخمسين.

وأشار إلى أن اختيار موضوع «إيران والخليج... والبحث عن الاستقرار» محورا لهذا المؤتمر نابع من أن قضايا السلام والأمن والازدهار تمثل أهدافا مشتركة بين جميع شعوب منطقة الخليج العربي التي ترتبط ارتباطا وثيقا من حيث المواقع والمصالح المشتركة.

وأشار إلى أن هذا هو المركز الوحيد من نوعه في منطقة الخليج. وحول تكلفة المركز أشار أن التكلفة أو الميزانية المقررة للمركز معقولة جدا بالمقارنة بالبحوث والاعمال والنشاطات الكبيرة التي يقوم بها حيث لم تتجاوز ميزانية المركز لعام ١٩٩٤ م للمباني برعم وهذا يبلغ معقول جدا لحجم مركز يقوم باعداد دراسات وبحوث ويعد مؤتمرات على مستويات عالية.

وقال الدكتور السويدي ان الجزء الثاني من المؤتمر يتناول موضوع إيران وجنوب غرب آسيا والعالم الدينامية السياسية الخارجية وتشمل الندوة السابعة التي خُصصت لبحث سياسة إيران الخارجية موانئها وتأثيرها. ويقدم الدكتور جري كس من مركز كارنجي اند اومنت فور انترناشيونال بيس بحثاً عن تأثير السياسة الخارجية الإيرانية على الأمن الاقليمي من منظور خارجي، كما تبحث هذه الندوة بحثاً آخر تقدمه الدكتورة بهمان فوزوني من جامعة كاليفورنيا حول العوامل المحددة لسياسة إيران الخارجية ما بعد فترة الخمسين.

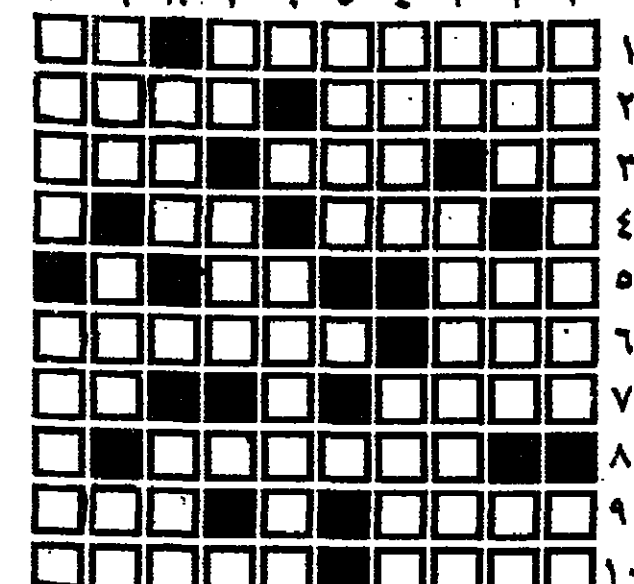
وأشار إلى أن اختيار موضوع «إيران والخليج... والبحث عن الاستقرار» محورا لهذا المؤتمر نابع من أن قضايا السلام والأمن والازدهار تمثل أهدافا مشتركة بين جميع شعوب منطقة الخليج العربي التي ترتبط ارتباطا وثيقا من حيث المواقع والمصالح المشتركة.

وأشار إلى أن هذا هو المركز الوحيد من نوعه في منطقة الخليج. وحول تكلفة المركز أشار أن التكلفة أو الميزانية المقررة للمركز معقولة جدا بالمقارنة بالبحوث والاعمال والنشاطات الكبيرة التي يقوم بها حيث لم تتجاوز ميزانية المركز لعام ١٩٩٤ م للمباني برعم وهذا يبلغ معقول جدا لحجم مركز يقوم باعداد دراسات وبحوث ويعد مؤتمرات على مستويات عالية.

وقال الدكتور السويدي ان الجزء الثاني من المؤتمر يتناول موضوع إيران وجنوب غرب آسيا والعالم الدينامية السياسية الخارجية وتشمل الندوة السابعة التي خُصصت لبحث سياسة إيران الخارجية موانئها وتأثيرها. ويقدم الدكتور جري كس من مركز كارنجي اند اومنت فور انترناشيونال بيس بحثاً عن تأثير السياسة الخارجية الإيرانية على الأمن الاقليمي من منظور خارجي، كما تبحث هذه الندوة بحثاً آخر تقدمه الدكتورة بهمان فوزوني من جامعة كاليفورنيا حول العوامل المحددة لسياسة إيران الخارجية ما بعد فترة الخمسين.

وأشار إلى أن اختيار موضوع «إيران والخليج... والبحث عن الاستقرار» محورا لهذا المؤتمر نابع من أن قضايا السلام والأمن والازدهار تمثل أهدافا مشتركة بين جميع شعوب منطقة الخليج العربي التي ترتبط ارتباطا وثيقا من حيث المواقع والمصالح المشتركة.

الكلمات المتقاطعة



١ من مؤلفات للتقوى - قوام
٢ عاصمة نيجيريا سابقا - في الجامع
٣ من الامم في اللغة - من الكواكب (م)
٤ جمال - من اجله
٥ حيوانات حوية (م) - متشابهان
٦ واجب التقديس - دولة عربية
٧ خلق الله منه آدم - والده (م)
٨ قائد مغربي
٩ متشابهة - من الاشجار
١٠ عاصمة امريكا - اسلم
عسوية
١ - المومع - من اجل (م)
٢ حرف جلد من اوجه الهلال - متشابهان
٣ متشابهان - ابو الانبياء
٤ طاووس - من الانبياء (م)
٥ ارسله الله
٦ التامع (م)

حل للسلسلة الماضية
٧ - قادم (م) فيه شفاء للناس (م)
٨ - سنة - شركة يتول عالة (م)
٩ - نهض - من ابناء نوح - غير (م)
١٠ - عاصمة عربية - يربط به النيل في
كث لئال

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤,٠٥ القرآن الكريم المجدد ٤,١٠ عرض البرامج ٤,١٢
الحديث الديني ٤,٢١ من الاحاديث النبوية المختارة
٤,٢٢ قرأت من صحيح الامام البخاري ٤,٣٦ للصحف
المرت ٥,٠٨ برنامج واحة الدعوة ٥,٣٥ القرآن الكريم

تسليم وتسلم

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

البرنامج الاول
١ الافتتاح بالسلام الوطني ٢ القرآن الكريم ٣ الحديث الديني
٤ لفتحة الشيخ محمد متولى الشعراوى ٥ موجز الانبياء واقوال الصحف
٦ البرنامج غزوات الرسول ٧ في القليل التناقل بحوث وتحقيقات في
البيئة ٨ القليل التناقل الموسوعة القضائية ٩ برنامج خاص عن
الدولة ١٠ دراسات في الطبيعة ١١ اهم الانبياء ١٢ برنامج خاص
عن الدولة ١٣ مسلسل التاريخي واشرق الاسلام بالجانب ١٤
برنامج جنتها وحلويات ١٥ اذان الظهور ١٦ اذان الظهور ١٧ برنامج الله نور
السنوات والارض ١٨ برنامج المحي اليك مع التحية ١٩ نشرة الاخبار
الاولى ٢٠ برنامج المسابقات حروف ٢١ برنامج خاص عن الدولة
٢٢ اذان العصر ٢٣ برنامج علوم القرآن ٢٤ اسماء الله الحسنى
٢٥ فترة الاطفال وتضمن: مسلسل دنكى ومسلسل ماجد وبرنامج
افتح ابوابك ٢٦ برنامج انتفاق طبيعة بحل حدود ٢٧ اذان
المغرب ٢٨ برنامج الانبياء رسائل ومعارف ٢٩ برنامج خاص عن
الدولة ٣٠ جريدة اليوم ٣١ اذان العشاء ٣٢ المسلسل التاريخي جمال
الدين الافغانى ٣٣ برنامج قيم اسلامية ٣٤ نشرة الاخبار الرئيسية
والعالم هذا المساء ٣٥ التقرير الرياضي ٣٦ برنامج من اسرار ١٢ القليل
الاجنبى الحصاد بطولة تشا كلفورد ويكي جكنز ٣٧ نشرة الاخبار
الثالثة

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٥ رسوم شيب وشارلي ٦ رسوم ٢٤ رسوم منوعة ٥١ برنامج
الموسوعة العلمية ٦٢ ميارة بكرة القدم الانجليزية ٧٢٨ المسلسل
الحرب ماريا مرسيس ٨٤ برنامج الصحة للجميع ٥٢٢ حدث في مثل
هذا اليوم ٩٠ المسلسل العربي حنة حنوت ١٠ نشرة اخبار العاشرة
١٠٢٢ الاخبار الرياضية ١١ برنامج قصة مكان ١٢٥ القليل الاجنبى
المقام ١١٠٢ تضم الان قنوات البرنامج العالم الى القناة الفضائية

برامج تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الخدمات الخاصة ٢ السلام الوطني ثم القرآن الكريم ٢٠٤ تسير
القرآن الكريم ٣ اذاع الاخبار ٢٨ اذان العصر ٢٨٨ برنامج ثقافى
قرسى - البرنامج العام ٤٢ تسير القرآن الكريم ٥٢٢ عرض برامج
السماء والسهرة ٥٢٤ مسلسل الاطفال مغامرات فرور ٥٢٢ برنامج
الاطفال خطوط والان ٥٢٤ اذان المغرب ٥٢٧ البرنامج التعليمى افتح
باسم ٢٢٥ البرنامج الدينى وصايا نبوية ٧٢٦ اذاع الاخبار ٧٠٦
البرنامج الثقافي افاق المعرفة ٧١٧ اذان العشاء ٧٣٣ المسلسل اليومى
بنات زينب ٨٢٢ اذاع الاخبار ٩٠٢ البرنامج المحل الرياضي ٩٣٥
البرنامج الدينى اذاع الدين ٩٣٠ عرض برامج السهرة ٩٣٢
مع التغطية العربية سبار ٩٣١ اذاع الاخبار ٩٣٢ اذاع الدين ٩٣٧
الختم بالسلام الوطني

رسالة القضاة القضائية لتلفزيون ابوظبي

القمر الصنمى العربي (عريسات) - (١٠ ص)
قناة الصوت: ٤٣٣٠ ميجامع تر - قناة الصوت ٦٦ ميجامع تر

منطقة الخدمة	اللغة	التردد بالكيلو هرتز	طول الموجة بالمتار	نوع الامارات	الزمن بجريش	ب
المغرب	عربي	٩٦٠٥	٣١	من	٢٠٠٠	٦٠٠٠
		٧٢١٥	٤١	من	٢٠٠٠	٦٠٠٠
البحرين	عربي	١٥٣٨٠٠	١٩	من	١٢٠٠	٨٠٠٠
		١١٨٨٥٠	٢٥	من	١٢٠٠	٨٠٠٠
الكويت	عربي	٢١٣٣٠	١٣	من	١٢٠٠	٨٠٠٠
		١٧٨٥٥٠	١٦	من	١٢٠٠	٨٠٠٠
الاردن	عربي	١٥٣٦٥	١٩	من	١٢٠٠	٨٠٠٠
		١١٨٨٥٠	٢٥	من	١٢٠٠	٨٠٠٠
السعودية	عربي	٩٦٠٥	٣١	من	٢٠٠٠	٦٠٠٠
		٧٢١٥	٤١	من	٢٠٠٠	٦٠٠٠

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي

الشركة	الوصول	مغادرة
البحرين	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الكويت	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الاردن	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
السعودية	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
البحرين	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الكويت	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الاردن	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
السعودية	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
البحرين	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الكويت	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الاردن	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
السعودية	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠

مطار دبي الدولي

الشركة	الوصول	مغادرة
البحرين	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الكويت	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الاردن	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
السعودية	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
البحرين	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الكويت	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الاردن	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
السعودية	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
البحرين	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الكويت	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الاردن	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
السعودية	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠

مطار الفجيرة الدولي

الشركة	الوصول	مغادرة
البحرين	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الكويت	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الاردن	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
السعودية	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
البحرين	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الكويت	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الاردن	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
السعودية	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
البحرين	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الكويت	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
الاردن	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠
السعودية	٢٣:٠٠	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠

الخدمات

الخدمة	الوقت
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠
الخدمة	٢٣:٠٠



نزع لاسمى لياتى التحاني والتبريات
الى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي

بتعيين

الفريق أول سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
وزير الدفاع
ولياً لعهد إمارة دبي

وسمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
وزير المالية والصناعة
نائباً لحاكم إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة نتقدم بأصدق التهاني إلى

سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
ولي عهد دبي

وسمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
نائب حاكم دبي

على الثقة العالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهما ،
وتتمنى لهما التوفيق في خدمة الوطن والمواطنين .

محمد بن خليفة بن زايد آل نهيان

الدر العام ونائبو الدر العام ومدراء الدوائر وجميع العاملين بالمؤسسة

رحمة

ربنا للرحوم يأن الله

عليه محمد عبيد الهادي

شكر: محمد إبراهيم الحديدي



صاحب الخير يذكر .. وإن رحل له وجود
في قلوب الأحياء باقيا لا يزال
خبرنا .. شي فثوب كل الحنود
ولنقر قلوبك كل إحتمال
التي رجيتك وأنت منك الوعود
ترحم الي خديته وأنت كل الكمال
رحمتك يا إلهي واسعة في الوجود
وأنت من تلجى به عن دروب الظلال
كل ما هو علينا طاعة مع سجد
والرضا بما قسمته .. وإن شكينك حال
كم فارس ترجل بعد ما هل جود
وانتشر عقد خيره سمعة واعتدال
راعي الخير قطعه شافع به يعوّد
للذي قال اسعي أن رجيت المنال
طيب الذكر يبقى وإن رحل له وجود
بين أهله وناسه باقيا لا يزال

ندوة حول «عرب الخليج»

بمركز جمعة الماجد

دبي - الاتحاد: يقدم مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث ندوة حول «عرب الخليج قديما وحديثا» بمشاركة فيها كل من الدكتور حمد بن صاري الأستاذ في قسم التاريخ كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة الإمارات في بحث عن «منطقة الخليج العربي في المصادر التاريخية» والكاتب حسن محمد النابودة مساعد مدير شؤون البحث العلمي بالكلية في بحث عن «الهجرات السكانية إلى منطقة الخليج قبل الإسلام» والكاتب محمد الخليل في بحث عن «الهجرات الاجتماعية والاقتصادية والهجرات إلى المجتمع الخليجي» التي طرأت على المنطقة منذ عام ١٩٥٠م. وتقام الندوة يوم الاثنين ١٥ يناير الحالي الساعة السابعة مساءً ويوم واحد فقط في قاعة النشاط الثقافي في مركز جمعة الماجد.

عدد جديد من مجلة «فصول»

تضمن العدد الثالث عشر (العدد الثالث) من مجلة «فصول» النقدية التي تصدر عن الهيئة للدراسات العامة للكتاب مجموعة من المقالات في النقد الأدبي. وقد احتوى العدد على عدد من المقالات النقدية حيث كتب محمد أنصار حول «تجسيس الرواية» وكتب أحمد درويش حول «البناء الفني لرواية ابن دريد» كما شارك كل من عبد الله محمد الخليلي ومحمد مشبال وأحمد كمال الروبي في موضوعات «القصص الاسود» والنص القاتل» و«دسة التضمين الذهني» في رسالة التبريد والتوير و«تحول الرسالة» و«زوغ شكل قصص» في رسالة للفرقان» والى جانب هذه الموضوعات تضمن العدد مقالة ج. بن بظان.. سرية ذاتية لابن طفيل لعبدالله إبراهيم و«الرواية في النص السردي العربي» لنص حامد أبو زيد و«دقة عرض البصير» لعبدالله كليلي. ويتضمن العدد الأخير موضوعات مهمة أخرى منها عدد من المقالات كتب فيل جويرو عن «البناء الفني لرواية البيان» وتضمن شكل ادبي ككاتب، إضافة إلى مقالات نقدية أخرى لحسن جاسم الموسوي الذي سامه بمقالة «القصص لياش كشهايات الف ليلة ويوسف ديوان التي كتب «كرامات الصوفية» وغيرها من المقالات للمصنف الأخرى.

امارة أبوظبي

دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

مناقصة رقم ٩٥/٣

تتمثل الدائرة للوائح المصنفين في الفئتين: الخامسة / الرابعة في مجال مشاريع: الأعمال الزراعية والحيوانية

تخصص: حفر آبار

لتقديم عروضهم لمشروع: حفر عدد ٢٠٠٠ بئر بعمق ٥٠٠٠ قدم للبر مع كسب لفتح الآبار لمزارع المواطنين / منطقة «رمح» يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ٢٠٠ ثلاثمائة درهم غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٩٥/١/٩ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٩٩٥/١/٢٠ إلى لجنة المشاريع العامة / دائرة التخطيط / أبوظبي ص.ب. ١٢.

أحمد سلطان الخالدي

وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

أساتذة الإعلام بالجامعة يؤكدون غياب الإعلام الفاعل في حياتنا العربية ويرصدون تحديات المستقبل

في ندوة حول «الإعلام» بالنادي الأردني بدبي



كتب - عادل خزام:

تندفق علينا كل يوم قيم غربية لشعوب أخرى غير مآثرنا على شاشة التلفزيون، وهي قيم ليو علمنا بها سنؤثر على هويتنا لا بد وستصبح كعرب آخر الزمان الذين لا يفرق بين واحد وبين الآخر سوى سلاح وجوههم وهم بلا لسان ولا عقيدة أو رأي؛ فهل يمكن للثقافة كما يقال أن يحوّلنا بعد عقود إلى مثل ذلك؟ وهل الإعلام في حضارة القرن القادم سيكون أداة السيطرة بدلاً من العز و الاستعمار والحرب؟ ثم هل نملك نحن العرب سلاحاً من هذا النوع كي نواجه به أعدائنا في حرب القرن القادم؟

بالخصوص، هل استطاع الخطاب العربي الجديد بواسطة لغة التلفزيون أن يؤسس لغة الخاصة والرافقة لجذب للشاهد؟ أم بالعكس ساهم في تفور متابعيه وحضرهم على الالتفات لخطابات الشعوب الأخرى وبالتالي صار يتأثر بها وينقاد بسهولة في فكرها الساحر؟ تقول ذلك لأن الإعلام اليوم وغداً سيكون للحد الحضاري - الإعلام الذي تكاملت فيه معايير الثقافة والسياسة والاقتصاد والحقيقة والعلم والنيا. ولم تكن بحاجة إلى أن تتوجه فيها كل تلك العناصر كي تتخلص من التناقضات في دواخلنا.

قبل أيام بالنادي الأردني بدبي، دار نقاش حول «الإعلام العربي في زمن البث الفضائي» خلال ندوة بهذا العنوان شارك فيها ثلاثة أساتذة من جامعة القادسية العراقية وهم د.علي قاسم ود. محمد عايش. قدمهم الاستاذ عبد النور رئيس اللجنة الثقافية بالنادي بتعريف مختصر عن كل ضيف ثم ترك إدارة الندوة للدكتور المعروف عصام سخيبي الذي استهل حديثه ببيان أهم التحديات التي تواجهنا من خلال هذا الكم من البث الفضائي الذي يهدد الإنسان العربي في علاقاته مع نفسه وتاريخه ومجتمعه وأسرته وذلك فإن هذه التحديات ليست سياسية فحسب بل تتسبب على كامل حركة الإنسان وتؤثر به يومياً.

د. محمد عايش ذهب أولاً لاستعراض النقاش حول «الإعلام العربي في زمن البث الفضائي» خلال ندوة بهذا العنوان شارك فيها ثلاثة أساتذة من جامعة القادسية العراقية وهم د.علي قاسم ود. محمد عايش. قدمهم الاستاذ عبد النور رئيس اللجنة الثقافية بالنادي بتعريف مختصر عن كل ضيف ثم ترك إدارة الندوة للدكتور المعروف عصام سخيبي الذي استهل حديثه ببيان أهم التحديات التي تواجهنا من خلال هذا الكم من البث الفضائي الذي يهدد الإنسان العربي في علاقاته مع نفسه وتاريخه ومجتمعه وأسرته وذلك فإن هذه التحديات ليست سياسية فحسب بل تتسبب على كامل حركة الإنسان وتؤثر به يومياً.

شارك فيها ثلاثة أساتذة من جامعة القادسية العراقية وهم د.علي قاسم ود. محمد عايش. قدمهم الاستاذ عبد النور رئيس اللجنة الثقافية بالنادي بتعريف مختصر عن كل ضيف ثم ترك إدارة الندوة للدكتور المعروف عصام سخيبي الذي استهل حديثه ببيان أهم التحديات التي تواجهنا من خلال هذا الكم من البث الفضائي الذي يهدد الإنسان العربي في علاقاته مع نفسه وتاريخه ومجتمعه وأسرته وذلك فإن هذه التحديات ليست سياسية فحسب بل تتسبب على كامل حركة الإنسان وتؤثر به يومياً.

د. محمد عايش ذهب أولاً لاستعراض النقاش حول «الإعلام العربي في زمن البث الفضائي» خلال ندوة بهذا العنوان شارك فيها ثلاثة أساتذة من جامعة القادسية العراقية وهم د.علي قاسم ود. محمد عايش. قدمهم الاستاذ عبد النور رئيس اللجنة الثقافية بالنادي بتعريف مختصر عن كل ضيف ثم ترك إدارة الندوة للدكتور المعروف عصام سخيبي الذي استهل حديثه ببيان أهم التحديات التي تواجهنا من خلال هذا الكم من البث الفضائي الذي يهدد الإنسان العربي في علاقاته مع نفسه وتاريخه ومجتمعه وأسرته وذلك فإن هذه التحديات ليست سياسية فحسب بل تتسبب على كامل حركة الإنسان وتؤثر به يومياً.

تنزف أكبادها .. بغداد

الموسيقى الخفيفة تتبعث من مسجلة شيكاي يطل على حديقة دار في شارع هادي، رائحة تبغ وفيلون. ريج ياسمين وجوري وملكة الليل التي تعمر ليل بغداد، ومضخة من القلب تتدفق من فم طفل في السابعة والسبعين، غفوان الصبا مرحة، خفة ظله، حذفتنا عن أيوب، (١) أظن بالاشارة به، انتقل إلى بيضاء مخاضيل (٢)، فتح ديوانها، «شعني إلى أشعارك تلك المسحة المظلمة»، أصغرنا كانت.. أحست بالجل.. من أين لك هذا العمق؟ أصغرنا كانت.. أشقت عليها، تمازج جيمي في السراي.. «هي امرأة عظيمة كانت رقيقة؟ كم قضيت في الحب؟» قاطعته غير مرة، ليعتد عذرا، أراد أن يراها لنسمعها وأردنا أن نراه لنسبح في أرض الله، لنحضر عياب المحيطات، لنحلق في أجواء لا يمكن أن نراها أو نحلم برؤيتها، أن نبحر في سفينته أرضية، فضائية، شخصية، لا مثل لها، هكذا انتقل إلى خزانته، رفع كتابا أبيض الغلاف، بلا صورة ولا تخطيط: «هذا آخر ما صدر في من

الزوجة الرائعة التي تزوجها في تموز، وردة قارئة الفنون وردي، في بيت لحم قبل سنين، آنذاك لم ير بغداد أو يحلم بأنه يراها، وردة تبتات وهي تقرا فحشائه أنه ستزوجها. حدثت التوبة، تزوج لمعية، لم تكن بنت ناشأ بغداد إذ لم يعد في بغداد بأشوات، كانت أخت أبحر صدي (٥)، ورثت عنه كثرًا من الذمب والمجهرات، قايضته، لكن بأصابع «الشيكولاتة»، وأن لن يجد أي طفل في بغداد قضة شيكولاتة، لن يشم رائحتها، لا بل لن يلمسها.

أرانا تخطيطاً للمعية بالأسود، لكنه أرانا لوحته بريشته، الآن وأنا هنا أتذكر تخطيطات «أختي بالأسود» ولوحته بالأسود والإبيض لماذا اختلطت الأشياء بظانتي؟

كلماته «تبش» المخيلة، كلمات طفل كبير يقتحم الذاكرة، أحقا مات؟ أين ذهب صوته الذي يحلق مع شوكس، ينقل من شوكس إلى فوكس، عوليس، قلمه أكسل.. أنها لغة السياب والجمهرى والصفر، كل تلك الفسيفساء الفكرية إلى أين؟

عمره الرسام، القاص، العبقري، جاء ومعه دفتر رسم، صوراً أرانا لحيوانات ويشر، رسماً الحفيدة، وكتب الجد التعليقات كما أملي عليه، أصبحت قصصاً ناطقة، أي اعتراض كان في عيني الجد؟

وهذا.. انتهت لطيفة، مضت ساعتان ونصف الساعة، أرف الوقت، أفرقنا.. أيمكن أن تخلده كتابة؟ حتى القلم يفشل، فالصورة لا تظهر كل ما بهن النفس.. الآن وقد سبقنا في السفر أيق لنا أن تبادل الدموع كما تتبادل العناق؟ أنتستطيع أن تتسائل إلى متى يستمر الظلام في اغتيال الخصرة؟ ولم باشا يكون ليل عينان وحشيتان؟ ولم يحاصرنا الزمن بالوحدة والافتراق والحبوب الحبيب؟

■ إشارات:

(١) أيوب: بطل قصة لطيفة الليلمي

(٢) شاعرة شابة متميزة

(٣) فنانون عراقيون مشهورين

(٤) زوجة جبر.

(٥) بكر صدي، زعيم وطني دم الملك غازي في ميوله الموالية، قام بأول انقلاب عسكري للنخلة من نفوذ الغرب، اغتيل هو والملك غازي.

بقلم:

محمود سعيد

رما كنت آخر من رأه - مع مرافقتي - كان ذلك في ١٩٩٤/١١/٥ لذلك لم أصدق.. لا.. جبرا لم يعد. فقط سافر قبلنا، ينتظرنا في محطة قريبة، قريبة جداً، سافر في قطار نمره، كان القطار الوحيد الذي حزننا مقاعدنا فيه منذ أن ولدنا، سافر قبلنا في يعرف وصفه الساحر الذي سرجهنا أطفالاً تلعب بالحصى، بالرمال، تسبح أمام شواطئه، الأبيض، الأزرق، الحبيبة، تجمع القواقع والمحار، تراوغ الأمواج، نهرب من زهدا الذي سرق لون الثلج نهد حنان الموجة وتضفي شعر لختها للموجة.

حطم قوقعة المكان.. المكان المحدد، تعمد عليه ليصبح في كل مكان، تحببت روحه لتلطف العالم، ليصبح أقرب منا إلى جانب هذه الموضوعات تضمن العدد مقالة ج. بن بظان.. سرية ذاتية لابن طفيل لعبدالله إبراهيم و«الرواية في النص السردي العربي» لنص حامد أبو زيد و«دقة عرض البصير» لعبدالله كليلي. ويتضمن العدد الأخير موضوعات مهمة أخرى منها عدد من المقالات كتب فيل جويرو عن «البناء الفني لرواية البيان» وتضمن شكل ادبي ككاتب، إضافة إلى مقالات نقدية أخرى لحسن جاسم الموسوي الذي سامه بمقالة «القصص لياش كشهايات الف ليلة ويوسف ديوان التي كتب «كرامات الصوفية» وغيرها من المقالات للمصنف الأخرى.

ترجمة فرنسية لكتاب هذا ديننا

صدرت عن المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) الترجمة الفرنسية لكتاب (هذا ديننا) للشيخ محمد الغزالي وهو من الكتب الإسلامية التي تعرف بالدين الإسلامي بأسلوب منهجي يجمع بين البساطة في العرض والموضوعية والتحليل مع قوة الحجج ووضوح الأفكار.

ويعتبر كتاب (هذا ديننا) الذي صدرت طبعات عديدة منه في القاهرة من كتب الدعوة الإسلامية المبصرة التي تلخذ من روح الدين الإسلامي سماحة وبسرة ووسطية. ويقع الكتاب الذي ترجمه إلى الفرنسية محمد علي في ٣٠٠ صفحة من القطع المتوسط وصدر الكتاب في إطار التعاون بين جمعية الدعوة الإسلامية العالمية والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

وقد سبق للمنظمة الإسلامية أن أصدرت الترجمة الفرنسية لكتاب (عقيدة المسلم) للشيخ محمد الغزالي.

وفاة جون أوسبورن

توفي مؤخرًا في العاصمة البريطانية المؤلف المسرحي البريطاني (جون أوسبورن) الذي هزت أعماله الدرامية المسرح البريطانية عن عمر يناهز ٦٥ عاماً إثر إصابته بآزمة قلبية.

جون أوسبورن هو مؤلف مسرحية «الظلمة» التي ارتفعت به إلى قمة الشهرة ولجدي في عام ١٩٥٦ وأحدثت ثورة في عالم المسرح البريطاني العريق حيث خرج على المنهج والأسلوب التقليدي للمسرح في فترة ما بعد الحرب في بريطانيا وأصبح بطل المسرح رمزاً للشباب الذي انتقل للتعلم في فترة الخمسينات.

ولد أوسبورن في عام ١٩٢٩ وبدأ حياته مملاً ثم تحول للكاتب ومن أشهر أعماله «الليل الدامع» وحصل على جائزة الأوسكار لأحسن سيناريو لفيلم «توم جون» عام ١٩٦٢.

يكتبها كل أحد

وقائع

جمعة الالامي

جمل وتجاهل

في بداية روايته «الطائر» وبعد الامهات إلى التحدث الميلاني، يوتيتاتي، يكتب بلزك ما يلي:

«في عام ١٨٠٠، ونحو نهاية شهر تشرين أول، وصل رجل غريب ترافقه امرأة وفئة صغيرة إلى أمام قصر التويلري في باريس، ووقف لبعض الوقت قرب أنقاض منزل دم حديد، في المكان الذي يقف فيه حالياً الجناح الذي يدعى بيشاته والذي سيصل قصر كاترين دي ميدي، بلوفر آل فالوا».

أن هذا للفتت حسي لدى كثيرين من غير الفرنسيين دون أي اهتمام، لكنه يعني الكثير لدى الفرنسيين وغيرهم الذين يعرفون تاريخ اللوفر، ويقول مترجم الرواية ميشيل خوري مطلقاً على هذا المفتح بالنص التوضيحي التالي:

«هذه العبارة البسيطة توضح تاريخ اللوفر. فقد بدأ بيشاته في عام ١٢٠٠ في عهد فيليب أوغست ولم ينته إلا في عهد الامبراطورية الثانية (نابليون الثالث) ولوفر آل فالوا هو القسم من القصر الذي يحيط بالساحة المربعة، وقصر كاترين دي ميدي هو التويلري، وكان قد أحرق في أيام الثورة، والجناح الذي يتحدث عنه بلزك هو الممتد حالياً على طول شارع رويولي».

انتهى توضيحي للمترجم.

١ - لغة واقعية بلزك في تصوير أمكنة أعماله الروائية، وهذه مسألة مدعشة لكل من قرأ تلك الأعمال بعين متحفة..

٢ - الربط الواقعي الرقيق بين البطل والمكان، في أعمال بلزك، وهذه المسألة يعدها قراء بلزك التائبون.

٣ - تتميز الأعمال القصصية والروائية الخالصة في الأدب الروسي أو الإنجليزي أو الأمريكي أو الياباني، بوجود مآتين المسائلتين للتلانزتين، في قصص جوجول وستندال وفوكس وغيرهم، وهذه إشارة من بين عدة إشارات إلى المحتوى الانساني لأعمالهم الأدبية.

٤ - في ألبان الروائي العربي يمكن ذكر نجيب محفوظ وجبرا إبراهيم جبرا ومحمد نيب وقالب طعمة فرمان، كاملة على وجود المسائلتين السالفتين في أعمالهم الأدبية الروائية.

٥ - في الكثير من قصص وروايات الكتاب العرب منذ الستينات وحتى عقدا الحالي، فهناك أعمال واضحة للقصصية والمكان والزمان، ويستطيع القارئ الحصيف أن يلاحظ هذا الأعمال من بداية العمل أو بين تفاصيله.

٦ - هناك من كتب قصصاً عن سنوات وجود المقاومة الفلسطينية في بيروت دون أن يقوم بزيارة بيروت. وهناك من كتب عن الحياة في الصحراء العربية دون أن يخدم أسبوعاً في السعودية، وهناك من أراد استلهام حياة شخصيات صوفية مثل الحاج دون أن يقرأ حياة الحاج بصورة كافية.. وهناك.. وهناك..

لماذا يحدث هذا؟

أنا أعتقد أن هذا يعود إلى الجهل فمره أن الكاتبين من هذا الطراز لا يترسلون الحقيقة بل أنهم - لجهلهم - يركبون الطريق السهل، وما سهل الجاهل، وأما الجاهل، فمره أن من لا يقرأ الحقيقة مع نفسه، يسول عليه تجاهل الآخرين، وما أصعب وأشق تجاهل الآخرين!

كلمات... كلمات

أصدقائي..

انتم، أيها الذين ابتكروا الفرح: كتبوا اسم الحبيب على الماء وتحالوا بطير من غير أجنحة.

أصدقائي..

انتم أيها الفقراء المتعطفون: ما أصعب التجديف في الالواق.

أطعمة: نثر - روايات بلزك (٤)

منشورات وزارة الثقافة السورية دمشق - ١٩٩٢

زراعة لاسي لآل التهانبي

إلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي

بتعيين

الفرق أول سمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

وزير الدفاع

ولياً للعهد إمارة دبي

نائباً لحاكم إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة تقدم بأصمت التهانبي إلى

سمو الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم

ولي عهدي

على الثقة العالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهما،

وتتمنى لهما التوفيق في تفرغهما للوطن والوطنين.

الشيخ عبدالرحمن السافعي المدني وأولاده

الخياط الوطني ومحصوله سكرات المدني

على الشقة الغالية التي أولاها صاحب السموحاكم دلي لسموها ،
ونتمنى لها التوفيق في خدمة الوطن والمواطن .



معرض لآباء الفنون الشعبية الأمريكية

تشهد مدينة نيويورك معرضاً حول «أحياء الفن الشعبي» للفنانين تحت إشراف لمتحف الأمريكي للفنون البيئية وذلك في السادس والعشرين من فبراير القادم.

يضم المعرض ما يقرب من مائة وسبعين عملاً فنياً للفنانين من الأصول الأفريقية والهندية والآسيوية. وقد أشرف خمسة من أعضاء لمتحف الأمريكيين على عملية جمع المواد الفنية المعروضة إلى جانب أعداد الكتاب الإرشادي المصاحب للمعرض، الذي يهدف إلى تقديم مواد علمية وفنية لمحبي وممارسي الفنون لدراسة تطور الفن الشعبي في أمريكا في الفترة ما بين ١٩٢٠ - ١٩٤٥.

ويركز المعرض على الأعمال الفنية القديمة والمصنوعة بشكل جيد.

الحظ السعيد... على خشبة المسرح

تعرض حالياً في مركز «ليكنون» للفنون الأمريكية المسرحية البريطانية «الحظ السعيد» التي كتبها الكاتب البريطاني عام ١٩٨٨ توم ستوبنر وأخرجها «ستوكارد» شانتزج.

وتدور أحداث المسرحية حول قصة الحب والجاسوسية أثناء الحرب الباردة بين القوتين العظميين حيث أن أعمال الجاسوسية تعتمد في المقام الأول على الحب الذي يستغل في الحصول على المعلومات.

«الأفكار الجديدة».. أهم إيجابيات الملتقى العلمي الأول للمسرح

وان يرتكز في كل عام على محور جديد.

وفي تصريح آخر لأمين عام الملتقى، الكاتب المصري (يسري الجندى) أشار إلى أن اختيار التراث كحور أساسي يعد خطوة هامة في النهوض بالمسرح العربي والثقافة عن قيم تصلح أن تكون بديلة لنهضة جديدة وهذا ما تسعى إليه حتى نحافظ على هويتنا العربية ونواكب العالمية.

الممثل الصامت.. يفتن!

تعاقد الممثل المصري الضاحك «أحمد نبيل» مع قطاع الانتاج بالتلفزيون المصري على تصوير خمس حلقات من مسلسل (الزيتي يركب) يشترك فيها كممثل وليس كمنفذ. ويقتضي عدة أقيان من تأليف سيد حجاب. للمسلسل بطولة أحمد بدير ونيل الحلفاوي وقدم أحمد الممثل الضاحك الشهير بتقديم فن البنتوميم «التفصيل الصامت».

س و ج .. مفاجأة تلفزيون دبي للمشاهدين في رمضان الجوائز ٣٠٠ ألف درهم .. والدخول بالملابس الرسمية نجوم الفن في الوطن العربي يشاركون الجماهير في مسابقات البرنامج

دبي - مسعد النجار:

يتم حالياً في مركز دبي للأعمال الفنية التابع لتلفزيون دبي تصوير حلقات برنامج المسابقات الجماهيري الشهير «س و ج» الذي يقدمه شريف العلمي وأخرج عبدالمطيف الجرجاني ويشارك في هذا البرنامج لأول مرة نخبة كبيرة من الفنانين والفنانات العرب من مصر وسوريا والكويت والسعودية وقطر وتونس ولبنان والأردن إلى جانب بعض الشخصيات المعروفة في دولة الإمارات العربية المتحدة في مجال الثقافة والأدب ومجالات أخرى.

ويجدر بالذكر أن شريف العلمي وبرنامجه «س و ج» من البرامج التي حظيت بالاهتمام من محطات التلفزيون بمنطقة الخليج، حيث عرض أول مرة منذ أكثر من ثلاثين عاماً مضت على شاشة تلفزيون الكويت في الستينات من هذا القرن وانتقل بعدها إلى التلفزيون السعودي ثم عرض بعد ذلك في السبعينات والثمانينات على شاشة تلفزيون دبي وأبوظبي.

ويجدر بالذكر أن شريف العلمي هذه المرة بفكرة جديدة لتطوير برنامجه وقد طرحها على المسؤولين في تلفزيون دبي ومركز دبي للأعمال الفنية وأقتت تحسباً كبيراً وتم تنفيذها هذا العام. وهذه الفكرة هي تحديث أكبر عدد ممكن من الفنانين العرب للمشاركة في «س و ج» وتقديم أو الغناء وبالتواصل مع الجمهور الكبير الذي يحتشد خلال هذه الأيام أمام مبنى تلفزيون دبي سعياً للحصول على بطاقة اشتراك في هذا البرنامج والتواصل مع مؤلفي البرنامج العرب في تلفزيون دبي.

العلمي حيث دار هذا الحوار:

بدأت انخبا في اذاعة الشرق الاثني ببيروت والتي استقبلتها منها بشكل جماعي عام ١٩٥٦ احتجاجاً على اعتداء الريطاني على قناة السويس حيث أنها كانت اذاعة انجليزية. ثم انتقلت للعمل في اذاعة السعودية، وتحت إشرافه تم تأسيس اذاعة الكويت ومديرها لبرامجها وكذلك كنت أحد مؤسسي تلفزيون الكويت ومديرها لبرامجها الثقافية والشرعات وبقيت في الكويت ٣٠ سنة حتى حدوث الغزو العراقي لها في عام ١٩٩٠.

● مامي أهم أعمالك وبرامجك التلفزيونية خلال تلك الفترة؟
من برامجي التي أعزني بها ويذلت فيها جهوداً كبيرة برنامج «س و ج» الذي سجل وعرض في عدد من محطات التلفزيون العربية منها الكويت والسعودية وأبوظبي ودبي وقطر والأردن. وكذلك برنامجي «كيف وأخواتها» و (مختصر مفيد). وهذه البرامج الثقافية من نوع آخر حيث تعطي للعلماء للمشاهدين بدون وجود جمهور وتستخدم المشاهد التمثيلية للتوضيح إجابات الأسئلة ولا أدري أيهما أفضل - اللهم هو استغلال الدراما ثقافياً - والمسابقات الجماهيرية أكثر إثارة وأكثر شعبية لما فيها من اشتراك فعلي من قبل الجمهور والحصول على جوائز وما إلى ذلك.

● ما رأيك في البرامج الثقافية الأخرى في التلفزيون والتي تعتمد على القاءات مع الأدباء والفنانين؟
أنا ضد الثقافة التي تعتمد على المقابلة وكأنها في مدرسة. والمادة التي أتتواها في برامجي قبلت في مقابلات مختلفة مع متخصصين في الطب والدين والبيئة والشعر في الرياضة وكل ما يندرج تحت الثقافة. لكن الجمهور والشاهد لم ينجذبوا إليها كما يحدث في برامج المسابقات.

● هذا يعني أنك مرفق ما من برامج التلفزيون؟
معظم البرامج التلفزيونية - وخصوصاً البرامج الثقافية - لا تشجعنا لتستطيع أن نتابعها ونفهمها وتتجاوز معنا وأنا مفضل في رأيي لتستوي خدمة للوطن والعينين. أنها تنقل للمادة المصورة والبرامج الثقافية يجب أن تستفيد من تكنولوجيا التصوير وحرام أن تصرف عليها كل هذه المبالغ وهي تكلف في الأذاعة عشر المصاريف.

● ماذا عن رؤيتك الخاصة للمحطات الثقافية؟
بصراحة شديدة للحظات الثقافية أساءت لفن التلفزيون. فهي تصرف لرفع مستوى البرامج التلفزيونية. لقد سجلت مشاهدتها في شتى أنحاء العالم دون فائدة. لقد اشترت أسوأ البرامج المسرحية الكاتب محمود دياب «الغرياء لا يشربون القهوة» وأيضاً «أوبريت المسيرة» والذي فاز بجائزة أفضل نص عام ١٩٩٣... ولهم هو أن تعامل مع فكرة النص حتى يفجر العمل طاقاته.

● المواطن... هل تعني بذلك الحاجة إلى إنتاج محلي لكل محطة؟
الانتاج التلفزيوني في هذا الوطن يجب أن يكون عربياً وليس محلياً. فكل قطر عربي له إمكاناته. لكن تلفزيون دبي مثلاً رائد في إنتاج المسلسلات المصرية ما يقع التلفزيون المصري إلى تحسين إنتاجه ومع أن الكادر كله مصري ما عدا الممثل فهو مركز دبي للأعمال الفنية أو تلفزيون دبي. إلا أن هذا الإنتاج عربي في النهاية. وفي الكويت كمثال آخر كانوا يمتحنون المنتج الخاص استوديو مجاز إضافة إلى ٦٠٪ من الأجر فحدثت نهضة في مجال الإنتاج ولا أعرف لماذا توقفوا عن ذلك الآن - دعونا ننظف فضاء كلام جيد عن

● ما هي الصعوبات التي تواجهكم في الإنتاج؟
مشغل معظم النجوم في مسلسلات رمضان وصعوبة إيجاد الكادر منهم تقنيا لهذه الإثباتات ورغم الإقبال الكبير من قبل الفنانين في دبي ليست اعلاناتهم من خلال البرنامج إلا أن ذلك لا يعني أن المسلسلات لا تفي بالغرض. وكذلك حاولنا إشراك بعض الشخصيات العامة من المسؤولين لكنهم يشعرون بالحرج لذلك يعترضون.

● ماذا بعد؟
هناك غداء في كل حلقة أغنية أو أكثر مع عزف منفرد. وهناك جوائز تصل إلى ٣٠٠ ألف درهم نقداً والحضور بالملابس الرسمية للمسابقات.



هالة صديقي



شريف العلمي



عبدالحسين عبدالرضا



عبدالجوهر



سوسن بدر

شاركت الممثلة سوسن بدر في بطولة السهرة التلفزيونية الجديدة (زائر الليل) التي انتهى من إخراجها عادل صادق.. السهرة كتبها فتحي غانم في قالب بوليسي درامي.. منها ٩٥ دقيقة ويشارك في بطولةها عبدالرحمن أبو زهرة مع أحمد صيام وفداء صادق.



علاء خليل

«وجع الدماغ» لعلة كامل

جميل جداً أن تساقط محطات التلفزيون عدداً في عرض أحدث الأفلام العالمية خاصة تلك الأفلام الحاصلة على جوائز عالمية وفكرت نفسها في المهرجانات الدولية... ولكن الأجل أن تعرف هذه المحطات كيف تعرض مثل تلك الأفلام وتقدم رغبات وعقوبات لمشاهدين الذين ينتظرون عرض مثل هذه الأفلام بفارغ الصبر.

القول هذا القول بمناسبة قيام تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي مشكوراً بعرض الفيلم العالمي الناجح «مالكوم» - إكس» للممثل العالمي ويلتون و«اشطن» و«باني» الذي يدور أوجه كل الشكر للخدمة للمسؤولين في تلفزيون أبوظبي على هذه البادرة الحضارية بعرض الأفلام التي تحمل مضامين وأفكاراً رائعة... وسام الإبداع والمضي كنت انتظر مثل بقية المشاهدين بلطف وشوق مضاعف وتسجيل الجزء الأول من «مالكوم» - إكس» علماً بأنني تابعت الفيلم من قبل عبر شاشات السينما.

ومع مرور الساعات اكتشفت أن التلفزيون - ساهم الله - قد اختصر لخدمتنا التقطيع الذي لا يمر له على الإطلاق من معرفة كيفية سخي البطل الدوبل لانتقاء بداعة إسلامي مشهور لعلان إسلامه وتعلم قراءة القرآن على يديه... كما حدثنا الاختصار للنخل بالاعتني من معرفة كيف تحول «مالكوم» من انفسان ضائع في مجتمع لا يعرف سوى السكر والعريضة والخبرات إلى بداعة إسلامي يحرس كل اهتمامه لنشر مبادئ الدين الحنيف بين السود في أمريكا.

لقد انتهى الجزء الأول من الفيلم وسوف يكمل التلفزيون عرض الجزء الثاني الأسرع القادم ولكنني أشك تماماً أن يتابعه أي من الذين شاهدوا «بديهة» الفيلم يوم الأربعاء الماضي... ولنا شخصيات أحدهم كلسة أخيرة لجميع محطات التلفزيون: الأفلام العالمية الناجحة لها مكانة خاصة... قاموا بقرائها لمنتج عن عرضها دون تفكير.

عبد الله رشيد

أكثر من نصف الفيلم في جزئه الأول والله «لش» مقاطع مهمة لا تسيء على الإطلاق للاخلاقيات ولا تسيء للمبادئ ولا تعارض مع سياسة التلفزيون. ومع أن الفيلم الروائي طويل، إلا أننا لم نستطع كمشاهدين ملاحظة ومناقشة التغييرات الدرامية التي طرأت على شخصية «مالكوم» نتيجة للقطع الذي لا يمر له لتقارب وإجراء طويلة تظهر التسلسل المنطقي في تغير سلوكيات الشخصية الرئيسية في الرواية.

هذا علماً بأن الرواية تتركز أساساً على كشف زيف الديمقراطية الغربية من خلال الطرق ما يلابسه الإنسان الأسود في المجتمع الغربي «الابيض» بشكل عام والأمريكي على وجه الخصوص من اضطهاد وما يتعرض له من فقر وحرمان... ومن ثم تأثره بالمبادئ والقيم الإسلامية الرافقة... فأقبل يعلن إسلامه بعد أن يقتنع بأن في الدين الإسلامي الخلاص من كل ظلم وجور والنجاة.

لقد حرمتنا التقطيع الذي لا يمر له على الإطلاق من معرفة كيفية سخي البطل الدوبل لانتقاء بداعة إسلامي مشهور لعلان إسلامه وتعلم قراءة القرآن على يديه... كما حدثنا الاختصار للنخل بالاعتني من معرفة كيف تحول «مالكوم» من انفسان ضائع في مجتمع لا يعرف سوى السكر والعريضة والخبرات إلى بداعة إسلامي يحرس كل اهتمامه لنشر مبادئ الدين الحنيف بين السود في أمريكا.

لقد انتهى الجزء الأول من الفيلم وسوف يكمل التلفزيون عرض الجزء الثاني الأسرع القادم ولكنني أشك تماماً أن يتابعه أي من الذين شاهدوا «بديهة» الفيلم يوم الأربعاء الماضي... ولنا شخصيات أحدهم كلسة أخيرة لجميع محطات التلفزيون: الأفلام العالمية الناجحة لها مكانة خاصة... قاموا بقرائها لمنتج عن عرضها دون تفكير.



☆ مشهد من مسرحية بنت عيسى التي أخرجها ناجي الحاي

نقد سينمائي... عندما يصبح الإنسان ذنباً!

باريس - صلاح صلاح - ليس الإنسان المذنب أي الذي عصى ذنب ويحول في ليلتي اكتمال القمر نذراً بجسده على عالم السينما ولا حتى الأدب. ففي الرواية يتحول الدكتور جيكل إلى مستر هايم، وذلك لأن العلاقة بين الإنسان والحوان استهوت وتستوحي العقل منذ أمد بعيد.

في السينما يعود تاريخ الإنسان المذنب إلى أيام السينما الصامتة وبالتحديد إلى سنة ١٩١٣ ومنذ ذلك الحين وإلى اليوم لم تخل حلبة زمنية سينمائية من مثل هذه الأفلام. بعد ذلك الفيلم وخمس وعشرين سنة كان فيلم «وحش لندن» وفي الأربعينات قدم جورج واجنر فيلم «الذئب» وفي الستينات رأينا «ليلة الإنسان المذنب» لترانس فيشي. وفي الثمانينات فلم جون لانس الذي لا ينسى «مذنب أمريكي في لندن» واليوم مايك نيكولاس ذلك الاسم اللامع في المسرح والسينما يقدم «الذئب». للدمش قبل رؤية الفيلم هو اهتمام مخرج جاد مثله بهذا الموضوع للطروق.

لكن بعد رؤية الفيلم نحي اقتباسه لرواية كاتب معروف



☆ جاك نيكولسون «الرجل الذئب»

الفنان ناجي الحاي: المسرح الإماراتي يحتاج إلى إعادة صياغة داخلي مؤلف نائم يرافقه مخرج متيقظ..!

كتب: أحمد الخشن



☆ ناجي الحاي

يقول ناجي الحاي... أننا مع الاحترام الكبير والتقدير الذي نكنه للرغيل الأول الذي طرق باب المسرح لدينا نقول... نريد التطوير، ولا نريد التكرار وما قبلناه في البدايات لا يمكن أن نقبل به الآن، لأننا قد قطعنا مرحلة ولكن مرحلة متطلبتها... ونحن الجمهور ارتقي نوقه وبيدنا نجد فئة وشريحة لا بأس بها تقدر الفن الراقي وتطالب به، مما يضعنا أمام شرف أداء رسالة للمسرح... نواكبة للتغيرات في الحركة المسرحية العربية على الأقل.

هنا ما يجعل جديته المسرحيين في الدولة والتي تم انشاؤها خلال العام الحالي مطالبة بضرورة القيام بالدور المناط بها لتنظيم البيت المسرحي، عن طريق التنسيق مع وزارة الثقافة والإعلام لمحاولة توفير لنجاح المسرحي والفن للفن المسرحي لترقي مبادئها وتلتزم جمهورها.

ويجدر مدي إمكانية العمل الجديد للمسرح في وجه الأعمال الإبداعية المسرحية قال الفنان ناجي الحاي... أن العمل الفني المسرحي الراقي يولج

أزمة دون شك أمام الأعمال الإبداعية وأعمال التبرع، وذلك بسبب تدني الوعي المسرحي لدينا وخير دليل على ذلك ما يحدث في الساحة... وعندما نجد عملاً ملتزماً وسط هذا الركاب... نرى تأثيره سلباً غير فاعل... علماً بأن وسائل الإعلام تسهم بدور كبير في تكريس هذا الواقع عندما تقوم بإبراز بعض الأعمال الهابطة لجرد أنها استقبلت جمهوراً كبيراً بدلاً من تفكير جديده مع الأعمال الجيدة لتساعد على الصمود في وجه تيار الانسحاب والتراجع والكوميديا الهابطة. وعن سر التراجع في موضوعات الفكر من المسرحيات المحلية يقول الفنان ناجي الحاي... إنه يعود في الغالب لعدم توفر المؤلف المسرحي للموهوب التخصص فالباحث ما تعتمد الفرق المسرحية لاعتماد نص لا يحمل معلومات النوع المسرحي لذلك لعدم توفر الإمكانية لمباية لشراء نص جيد لدى بعض الفرق، أو لعدم وجود للقيم

انتهى المخرج الأردني وصفي
برويش من تصوير المشاهد
الخارجية للسبائية التليفزيونية
الجديدة (دنيا الدكتور رؤوف)
تأليف وأشعار بختي بشوي
وتدور حول الصراع الهوي بين
الخير والشر.. تم تصوير جميع
أحداثها بالقاهرة وقام ببطولتها
عمر الحريري مع الوجه الجديد
عزة بهاء وناصر سيف وسمر
وحند.

تحقق الأوساط الفنية الفرنسية
 حاليا بذكرى مؤرخ ١١٠ أعوام له
 هو عبد القادر البقاري (باسكان)
 الحاصل على الجنسية الأمريكية
 الذي عاش فترة طويلة من حياته
 في فرنسا فتنقل له بهذه المناسبة
 مفرحا بقاء في محدد وفي استيلاء
 يستمر حتى ٢٥ ألفي القادم.
 وبقي العرض الضوء على الحياة
 وأعمال هذا الفنان البوهيمي الضيق
 عاش حياته منتقلا بين المانيا
 وفرنسا، وقدم مجموعة من
 اللوحات التي توضع تجسيد الفنان
 القادري تخلص والألم
 وفقرته بطلت بدم ذلك في رسد
 لوماته عن امرأة حيث تابعها في
 جميع خطواته وهي في المنزل و
 السوق والشارع، وقد تمديد هذه
 اللوحات بالألوان الزاهية البوهي
 للون اللوري الأبيض في القاتح.
 وجوليوس موريرا باسكان رسا
 بقلاري الأصل ولد عام ١٨٨٥ ومات
 متضرعا عام ١٩٣٠.

يقام حاليا في متحف الفنون
مدينة زيورخ السويسرية معرضاً
جديداً بعنوان «ديجا سورترهاست»
يستمر حتى ١٢ مارس القادمة.
ويضم المعرض مجموعة أعمال
الرسم الفرنسي وأدراج ديجا، أحد
أقلام المدارس التعبيرية في
الذي اقام أول معرض للفن التذائري
في عام ١٨٧٤ مع كل من الرسام
مونييه وريونار.
ومن ضمن اللوحات التي عرضت
لوحة رائعة البالية الأولى
عام ١٨٧٦.
وأدراج ديجا رسام فرنسي يعد
أحسن الرسامين في العالم، ولد عام
١٨٢٤ وتوفي ١٩١٧ ومن أشهر
أعماله لوحة الباليرينا ووحيد
العشاش عام ١٨٧٦.

هناك أعمال جيدة أثبتت وجودها ولو وجد التنسيق بين التلفزيون ونقابة الفنانين للسفولة عن الفنان والمؤسسة العامة للسينما لكانت النهضة بالف خير.



● رويضة الجراح

بالتنسبة للمسرح فأنهم يضطرون لإعادة القديم. وفي السيماء كل سنة أو اثنتين ينتج عمل أو عملان متميزان. أما في التفكر فيون فهناك أعمال لا يأس بها، ولعن هذه الأعمال التي يأخذها بعض الخرجين الشباب على حسابهم يضطرون لبيع بيتهم في سبيل إنقاذ هذه الأعمال. هؤلاء يجب أن يسلط الضوء عليهم. إذ أن التفكر فيون بإمكانها المتوفرة وبقليل من التشجيع يستطيع أن يوفر للمخرج شرط العمل الذي هو بمصدده فقير له الحق، والمقابل يقدم له النص الجيد والأجرة المتاحة في بيده. ويرغم كل هذه الصعوبات التي تعاني منها تحاول وبصعوبة شديدة أن تنهض فنسبا على مستوى التافهين هؤلاء. من حالسنا

□ **في الحقيقة أنا عذري طموح كبير جداً أن أضلّ هذا الأدبية السورية عملاً أضخمه تحبب، وأكمله وأنا كنتونج يعمر وعني ومازال هذا الطموح بل أعلمي. أنا المتزوج الذي سر عليه دائماً في الأعمال التي أكتبها وأعمل لها سبائري وأدرجها فوق النساء فوق الستين لاولهن. أو أتجنّبنا وأول واحد يهتّم بهن.. أو أتذكرهن.. أو أتذكرون ولا حتى في الصحافة. هؤلاء اللاتي لاولهن أنا كنّا نمثّل شيئاً. فجلست في أعمال المراسلة التي تكافح من أجل عمل المبررة للمرأة الصادقة والنقيصة والأصلية جداً، البنت للمرأة الأمثلة الصبيانية التي شاء القدر أن يعمل معها موقفاً. العانس التي بلغت سن متقدمة جداً، في المقابل هناك الطبية والجامعية.**

□ **ما هو تقييمك للنهضة الفنية في سوريا؟**

□ **أستطيع أن أقول عنها سلبية**

دمشق - الاتحاد - وليد العوده:
 «رويدة الجراح» حخرية
 تلقى روائية. لها بصمات واضحة
 على مسيرة التلفزيون العربي
 السوري منذ تأسيسه من خلال
 أعمالها الفاعمة. أنشبت أ
 التلفزيون عام ١٩٦٤. وبعد
 بداتها لعدة من دخله. بدأت
 رحلة الاخراج التلفزيوني.
 فالتقت بـ قسم الافراج في تلفزيون
 سوريا وكان يرأسه في تلك الايام
 الفنان «دريد لحام» الذي عملت
 معه مساعدا لكثر من ثمانية
 سنوات.

هذه التجربة افادتها واعطتها
الكثير من خلال عملها مع الفنان
«نريد لحام» كما تعاملت اثناء
وجودها بقسم الاخراج مع معظم
المخرجين الرواد في سورية - وهم
المؤسسون - من امثال: خالدون
المالح، رياض بكري، سهيل الصفر
فصيل اليسرى وغيرهم.. وقد
اخذت منهم مبادئ الاخراج من

خلال تعاملها معهم.
ومن الأعمال التي قدمتها اثنا
وجوبها في قسم الإخراج
كسبنا ريو مسلسل «حكايا
شهرزاد» وعمل تلفزيوني آخر
اسمه «مساكين» وهو عبارة عن
عمل شعبي - قدم لرمضان - ومن
ثم تتالت أعمال مثيرة متفرقة
بعضها اعداد.. والآخر تأليف.
«الاتحاد» التقت المخرجة
السورية «رويدة الجراح» واجرت
معهما الحديث التالي:

الخراج يتطلب الجدية
□ هل ترين أن هناك صعوبة
ان تعمل المرأة في مجال الإخراج
— بشكل عام تواجه المرأة
صعوبة في هذا العصر الذي يتطلب
الجدية... والعمل الإخراجي
ارادت أن يدخله فيجب عليها أن
تعطيه كل ما لديها من تله
الجدية... ولا تفكر تضحك كل
نفسها على الناس... فهي تعامل
مع عدة حيات وعدة ثقافات وعد

وقد عرضت للمسرحية من قبل في بريطانيا حيث أُنشأت لجاناً منقطع النظير، حيث حصلت في جائزة اللقائ (الأنثى) عند عرضها في ١٩٦٨.

ويتر هاسنك ١٩٦٨ سنة، مخرج وروائي وكاتب مسرحي من أصل نمساوي ويعيش معظم أوقاته منفصلاً بين فرنسا وألمانيا.

هو فنان ألماني ولد في ١٩٧١، مع المخرج بولسي بوندي، عام ١٩٧١.

عشق هانك المسرح التجريبي وأخرج عدداً من مسرحيات الكاتب «جوستر جراس» من أشهر أعماله سيناريو فيلم «دراسة الرغبة».

من مسرح «شاتليه» الفرنسي مسرحية جديدة بعنوان «الساعة» نعرض فيها شيئاً من بعضنا، من يتر هانك وفيه نوع من الصلة التي يعتمد عليها ج لغة الجسم والحركة من قبل الممثلين.

تذكر في التمثيل على مدى ساعة متواصلة يحسون عدد ٤٠٠ ساعة تصل إلى ٤٠٠ ساعة منها قائد الطائرة وسائق والانسئان للريض والخروج

يفتح في الشهر القادم بالعاصمة الفرنسية باريس «متحف للموسيقى» بالقرب من بورت نوف، أول متحف للأصوات الفرنسية فنيًا. حيث إتيان السيرايت وأصوات محركات آلات الغيتار وعزفها من الأصوات المنضبطة. ويحتل بول داريول مصمم المتحف اختبارها لهذا المكان برفيقه في ثنيات إمكانية استغلال وتوظيف الفضاء بصورة فنية.

ويضم المتحف قاعة العرض للموسيقى، ومكتبة ومركزًا للمعلومات، وجميع العمل الفني الذي يقوم به المهندسون «جويس دارنثال» بين الاستعانة بعلم الأصوات والمهندسة المعمارية.

والهدف من دارنثال كما يقول آل إضافة مزيد من الأصوات بل انعاش وتحييد الجو الخافت المحصور، وشيئة الأصوات المنخفضة والمتوسطة، باللون الرمادي، فقد سماها بحفرة مستمرة تحول النجوم إلى يوم كئيب والمضجيز المذموم الجانبي حيث يدفع الأفراد إلى الابتعاد والتفكير.

الأحد ٧ شعبان ١٤١٥ هـ - الموافق ٨ يناير ١٩٩٥ م

● المجموعة النحاسية.. قدمت الموسيقى، الايطالية في اليمن

عشر وحتى القرن العشرين باعتبار أن موسيقانا مستوحاة من عصر النهضة، والإحان التي تقدمها تمثل الموسيقى الكلاسيكية. والموسيقى الحديثة والموسيقى العصرية الحقيقية.

وقد تأسست الفرقة عام ٨٨ من مجموعة عازفين كما يقول قائدها، وهي فرقة متألقة بأعضائها ومشهورة في مدينتي كراز وكلايريا في جنوب إيطاليا.

نجاح كبير في اليمن
ويقول عضو الفرقة دانيال جروزو ان الحفلات التي اقامتها الفرقة في اليمن لاقَتْ نجاحاً وان هذه اول زيارة لنا الى الشرق الاوسط بدناها باليمن وخرجنا بانطباعات جيدة عن هذا البلد يعكس ما كنا نتصور.. وقد سعدنا كثيرا لرؤية مدينة صنعاء التي كنا نسلم عنها كثيرا في ابطلها.

صنعاء - أحمد الجبلي:
زارت اليمن مؤخرا فريقاً موسيقياً إيطالياً
تألف من خمسة فنانين يمزجون على الآلات
وتحاسبية وآلات الخدم، وقد تمت حفلات موسيقية في
اليمن وصنعاء وعن حقيقتنا بإقبال جماهيري كبير
من شائق الفن والموسيقى في اليمن.
الفريق الموسيقي الذي يطلق عليها «للمجموعة
جاسانسة» تزور اليمن في أول زيارة لها إلى الشرق
وسيطحت بأعمالها على الفرق الموسيقية وقادتها
والذين يضيف بيان الهدف من زيارتهم إلى اليمن
هو التعرف على الثقافة الشعبية للشرق الأوسط
بالمقارنات الموسيقية التي يطلق عليها «للمجموعة»
ويعمل «استديو» أن فرقته ليست حكومية، وهي
تتخصص في تسهيل المؤسسات والهيئات الموسيقية
التي تعرف على الفرق الإيطالية القديمة وخاصة في عصر
نهضة الإيطالية في القرنين السادس عشر والسابع

4.3.

اسماءات في
طبيعة
م. ١٠
الشرق الاسلام
الحب ١٢٤٤
له نور
اسماءات

الأرض ١٠٥ اليكم مع التحية
٢٣ حروف ١٠٤ فترة الاطفال
١٠ الانبياء رسالات ومعجزات
٣٣ جمال الدين الاقفاني ١١
من واسرار ١٢ القليل الاجنبي
الحصاة ٢ برنامج خاص عن
مدولة ٣٣ البرنامج المحلي
انواع اليكم مع التحية ٣٠
فيلم العربي سكة القذافي بطولة
حمود عبدالعزيز - بسرا ٥ نشرة

الاخبار : ٢٥. برنامج مع سور
القرآن الكريم.

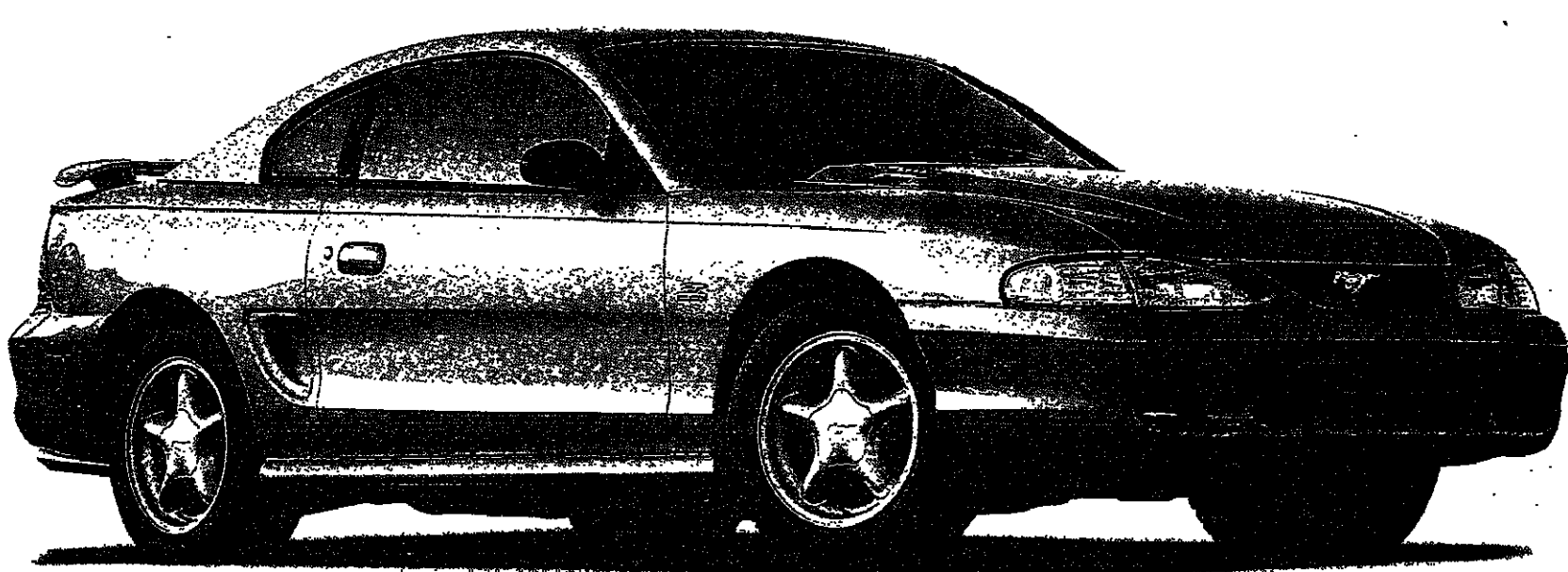
بی

برنامج المتوعات احلى نغم ٣١
المسلسل العربي اليومي ابناء
وامهات ٢٦ برنامج عالم الفن
١١٦ رسوم متحركة ٢٠
اللاعبة بالسرس ١٨ من
مطبخي ٧٣٣ الفيلم التسجيلي
عالم النبات ٨ نشرة الاخبار
الانجليزية ٢٠٢ فاصل غنائي
٨٢٩ برنامج حدث في هذا اليوم
٨٣٩ برنامج من الالف الى الياه
المسلسل العربي جنة جحوت ١٠
نشرة الاخبار الانجليزية ١٠٣٠
الاخبار الرياضية ١٠٥٨
نافذة ١١٨٨ برنامج حدث في مثل
هذا اليوم ١١٢٨ برنامج
المتوعات احلى نغم ٣١ نشرة الاخبار
العربية الاخبار الرياضية فاصل
غنائي، المسلسل العربي، برنامج
المتوعات، الفيلم العربي، فيلم
تسجيلي.

٢٨ و٧ رسوم متحركة ٨٣٠
 الفيلم التسجيل عالم الطبيعة
 ٤٩٠ مسلسل العربي اليومي
 جنة تحسوت ٢٠ ١٠٢ الفيلم
 التسجيل رحلة داخل جسم
 الانسان ٤٥ ١١٠ الفيلم العربي
 الايالة يطولة تور، فريد
 شوق، محمود عبدالعزيز ٢٢٤

۷۵,۵۰۰ درهم

بِهَذَا السَّعْرَ لَا تَسْتَطِيعُ أَيَّةُ سَيَّارَةٍ رِيَاضِيَّةٍ أُخْرَى مَجَارَاةَ فُورْدِ مُوسْتَانِجٍ



إستتمت بقوة وأداء مستأنج بسعر لم يسبق له مثيل. هذه الستارة الرائعة، بجعلك في ٨ ساعة لث، متوفرة مع نظام أو توماسكي لنقل الحركة في الموديل العادي والمكشوف

شركة سيارات كلداري
 دبي ٦٦٨٤٥٠ / أبو ظبي ٣٤٤٢٨٨ / ٢٣٢٨٥٥
 المشاركة ٥٩٩٤٦٧ / ٥٩٢٤٤٥ / رأس الخيمة ٣٥١١٦٣
 صلالة ٥٢٢٤٧٤ / أم القيوين ٦٦٧٧٥٤ / العين ٥٤٦٧٥٤

100

أم. بي. سي
٨,٠٠ خدمة للمعلومات ١٢,٠٠ القرآن
كريم ٤,٠٥ دين وبنينا ٤,١٥ فترة
للاطفال ٥,٠٠ برنامج تعليمي للاطفال
٥,٣ كاريكاتير ١,٠٠ للتوسعة الطبية
١٢,٣٠ نقل مباشر الملك فهد في كرة
قدم (كأس القارات) ٨,٤٥ موجز
لخيار وحالة الجو ١٠,٠٠ برنامج
طاقة والخط ١٢,٣٠ فيلم السهرة
جني.

[illegible]

الأردنية
١٢١٥ فترة الاقبال الصحاحه
يتضمن السنافر وعبدان وليد والكابتن
ابح ١٣٠٥ كوميدي يومي ٢٣٠
معتن وعاقبة ٣٠٥ مسلسل عربي
٤٣٠ فلم عربي ٦٠٥ من ثرات الريفي
والفادية ٧٣٠ البرنامج الزراعي ٩٠٠
تسلسل البدوي اليومي ١٠٣٠ معا الى
لايد ١١٠ قضايا عربية ٣٠٠ دفتر
الامام ٢٠٠ مسلسل السهرة ١٠٠

المفريفة

٤,٣٠ قافلة، متوعات ٥,٤٥ هدف
١,٩٠ مياقات ٧,١٥ القلم النوى
١٠- سلسلة الأطفال الحصين
١٦,١٥ طاكسي موزيك ١١,٤٥ تتاج
لاحد الرياضي ١٢٠٠ مائدة
سليما الدوي ٢٠٠ العالمة الراحم

جراتشوف : هل يذهب كبش فداء؟

الحرب في القوقاز تشعل أزمة سياسية في روسيا

وقف القصف قد تكون مقدمة لعزل وزير الدفاع وتقديمه كبش فداء للقصف العسكري والسياسي الذي اجتمعت عليه على الهيئات السياسية الروسية التي تتخوف من أن تكون الحرب مجرد مقدمة لتحويلات نحو الطابع الفاشي للحكم داخل روسيا. ومما لا يخفى من دلالة أن الكسي متروقات الرجل الثاني في الحزب الليبرالي القومي المتطرف الذي يتزعمه جينوفسكي قد اشار - في معرض تأييد للحرب - إلى أن الرئيس يلتصق بالرئيس بطور ترويجي نحو اعتناق أفكار جينوفسكي الداعية للقيام بفترة روسية نحو الجنوب.

وباستثناء الحزب القومي المتطرف، وبعض الزعماء القوميين مثل سرجي بابورين فقد وقف الحزبان كلها ضد للحزب. وصعدت من نشاطها الاجتماعي لوقف ما يجري في الشيشان. واعان جينادي زوبانوف زعيم الحزب الشيوعي الروسي ان حربه قد جمع أكثر من ثلاثة ملايين توقيع لعزل الرئيس يلتصق من الحكم. وبخلاف ذلك فقد الرئيس الروسي لول مرة وعلى نطاق واسع تأييد الديمقراطيين الإصلاحيين بما في ذلك حزب خبار روسيا بزعامة ليخور جيجان. وامست أوساط واسعة تتسائل في موسكو ان كان الرئيس الروسي هو الذي يحكم بالفعل، أم أنه مجرد ستار لجماعة أخرى من رجال الان في عليه أرائها.

والمرغم من كل ذلك فإن القرار الأخير الذي خرج به اجتماع مجلس الأمن برئاسة يلتصق كان مواصلته الحرب في تصريح لقيت انتقادات كوستيوكوف الناطق الرسمي باسم الرئيس قال: «ان الخطأ الحالي هي اتمام العملية العسكرية من خروج القوات الروسية من هناك لتفحص المجال لقوات الشرطة لتتولى الحفاظ على الأمن في جروزي». اما الرئيس الروسي فقد طالب بتحديد بدءا من دقيق لانهاء العملية «في اموالية الحرب حتى النهاية». وقد بدأت بوارج ذلك القرار تتضح في الهجوم المستمر الذي شنته القوات الروسية على جروزي في هذه الساعة صباح الجمعة وفي استمرار المراكب حول مركز العاصمة وبالقرب من قصر الرئاسة التابع للرئيس بوبوف وللمرة الأولى يعرض التلفزيون الروسي لصور النساء الشيشانيات لقتلات وهن يقطن شوارع جروزي والسلاح على أكتافهن. وفي تلك الأثناء ترصد الصحف الروسية التبع الواضح في الخيرة التي يتعامل بها المجتمع الدولي مع الحرب الروسية في الشيشان. مستهدفة بما اعطته دول مجلس التعاون الخليجي البريطاني من أنه وجه بياناً حاد للهيئة لموسكو يطالب فيه بوقف الحرب. وبما عبر عنه وارن كريستوفر ووزير الخارجية الأمريكية من استياء واشتد حتى قرار الاتحاد الأوروبي بتأجيل توقيع الاتفاقية الاقتصادية بين الاتحاد وروسيا احتجاجاً على الحرب وموقف فيلמות كول المستشار الألماني الذي يهدد بوقف المساعدات الألمانية لروسيا وخيرا تستشهد الصحف أيضا بموقف الدول الإسلامية، والوتر الناشئ في العلاقة بينها وبين روسيا بسبب الحرب في القوقاز.



موسكو : أحمد الخميسي

عندما عاد سرجي كوفالوف للمؤشر العام الروسي لحقوق الإنسان من الشيشان إلى موسكو، كان أول ما فعله هو عقد مؤتمر صحفي في مبنى صحيفة «إزفستيا» كشف فيه للمرة الأولى عن أن له يردد الاعلام الروسي الرسمي هو على حد قوله «كذب واضح وخداع لا أساس له من الصحة». ولم تكن صدفة أن يتم عزل نائبين سرجي كوفالوف المسؤول عن المركز الاعلامي الروسي لتغطية انباء الشيشان وتعيين نائبه بدلاً منه في اليوم نفسه بحجة المرض المفاجيء الذي نالهم وقال كوفالوف في شهادته التي كتسبب مصداقيتها من وجوده في جروزي طوال فترة القتال ان: «مركز العاصمة جروزي يقع بالكامل تحت سيطرة قوات الرئيس جوه دوداييف، وأن ما يقال من دخول الجيش الروسي قد تمكن من دخول جروزي هو أيضا محض كذب، بل ان قوات الرئيس دوداييف تحاصر الآن في بعض الأحياء وحدات كاملة من الجيش الروسي انفصلت عن قوتها العسكرية بعد دخول جروزي، فقلت معزولة دون أسلحتهم، أو إرشادات من القيادة الروسية، وأن إحدى تلك الوحدات حاولت التراجع لكنه لم يكن لديها حتى خريطة شوارع المدينة، فضلت طريقها، وأسرت قوات دوداييف الكثيرين من أفرادها وقتلت الكثيرين منهم. هذا هو حيز أن معظم الجنود الروس من الشيشان الذين لا تتجاوز أعمارهم الخامسة عشرة. ويقطعون لأية خبرات قتالية. وبخلاف بعضهم الجيش منذ شهر واحد فقط، في الوقت نفسه اضطرت بعض الوحدات الروسية للاحتباء بالبيوت المهذبة، وكان جنود تلك الوحدات يرقون وراء الجدران الساكنة في السوريات زلاتهم من نظروا انفسهم متنازعين جراحهم». وقال كوفالوف انه رأى جينيفي عشرات من جثث الروس ملقاة منذ أيام حول قصر الرئاسة في جروزي، كما رأى أكثر من مائتي مدنية روسية متروكة في مختلف شوارع المدينة، ما أن جينيفي عشرات من الشيشان قتل ان اعداد الذين منهم هائلة، لكنه لا يستطيع ان يقرر عدد الاعداد بالضبط، لأن الشيشان يسارعون وفقا لتعاليم الاسلام بدفن موتاهم فوراً. وقال كوفالوف انه حال في كل مواقع قوات دوداييف فلم يعثر على اوثاق للالامات من جهاد افغاني الذين تحدثت عنهم الحكومة الروسية، وأن تلك ايضا كانت عرق روسية كبرى. وأن الإشاعات التي تروج والقائلة بأن الرئيس بوبوف قد قتل، حقه، قال كوفالوف: «أنتي تحمل في رسالة من دوداييف للقيادة الروسية بخدعه، فإذا كان البعض يعتبر ان بوبوف الموتى ان يكونوا الراسل، لا بد يعني في هذه الحالة ان اعلق على ذلك بغيره». وفي شهادة نائب برلماني آخر عائد من جروزي كما اشاعت السلطات الروسية، وأن الروس قد منوا بزيمة عسكرية شاملة ادب لاتخاذ قرار انتقامي عسوائي يصف في ما يمكن قصفه بما في ذلك المستشفيات ورياض الأطفال وسواق الطعام في كافة الاماكن دون تمييز.

وقد التقى كوفالوف يوم الجمعة ٦ يناير بالبرلماني الروسي، واستمر لقائه به ساعة كاملة خرج كوفالوف بعدما يقول ان الحوار الذي دار بينه وبين يلتصق كان في الواقع مونولوجا سخيا من طرف كوفالوف وحده، تخللته فقط إيماءات وكلمات عابرة من الرئيس يلتصق. وأضاف كوفالوف ان: «استبيانه لشهادة التلفزيون الروسي - يصف بعصبية شديدة معبرا عن «استبيانه» البالغ من موقف الاعلام الروسي غير الرسمي الذي شن هجوما على الجيش وصورة في اسوأ صورة» منوها خلال ذلك في اجتماع مجلس الأمن - «بأن البعض من أعضاء مجلس الأمن قاموا بإلزامه بشهادات وبيانات لا تصور الجيش بالصورة الحقيقية».

ويبدو من كل ذلك ان أزمة الحرب تتقلل من حدود الأزمة العسكرية إلى الأزمة السياسية العامة. بعد ان أصبح وضع خمسة الكبار الذين اتخذوا قرار الحرب في خطر في مقدمتهم الرئيس الروسي، ثم جراتشوف وزير الدفاع ثم فيكتور يرين وزير الداخلية، ومدير المخابرات سيدياشين، وممثل الرئيس في الشيشان نيكولاي ججوروف، ويقدر البعض ان مطالبات الرئيس الروسي بمعرفة المسؤولين عن عدم تنفيذ قراره بوقف قصف جروزي، ووجه حذره لوزير الدفاع جراتشوف قائله: «أنتي لا أدرك ماذا يشاء وضع مزعج» ان اطالب بوقف القصف قد ينضج ان الجيش يواصل تلك العمليات؟» وردا على ذلك أكد وزير الدفاع الرئيس يلتصق ان «هذه الشائعات والعشيرة من ديسمبر ٩٤ لم تسقط قطبلة واحدة فوق جروزي، وإن للنازل للمهمة التي يعرض التلفزيون الروسي صورها هي من فعل الجماعات الرأبائية التابعة لدوداييف». وأقالت مصادر مطلعة ان اجتماع مجلس الأمن الذي استمر

ساعتين في الكرملين قد بحث في مرشحين جديدين لشغل منصب وزير الدفاع الروسي جراتشوف الذي كان - ووفقا لشهادة التلفزيون الروسي - يصف بعصبية شديدة معبرا عن «استبيانه» البالغ من موقف الاعلام الروسي غير الرسمي الذي شن هجوما على الجيش وصورة في اسوأ صورة» منوها خلال ذلك في اجتماع مجلس الأمن - «بأن البعض من أعضاء مجلس الأمن قاموا بإلزامه بشهادات وبيانات لا تصور الجيش بالصورة الحقيقية».

ويبدو من كل ذلك ان أزمة الحرب تتقلل من حدود الأزمة العسكرية إلى الأزمة السياسية العامة. بعد ان أصبح وضع خمسة الكبار الذين اتخذوا قرار الحرب في خطر في مقدمتهم الرئيس الروسي، ثم جراتشوف وزير الدفاع ثم فيكتور يرين وزير الداخلية، ومدير المخابرات سيدياشين، وممثل الرئيس في الشيشان نيكولاي ججوروف، ويقدر البعض ان مطالبات الرئيس الروسي بمعرفة المسؤولين عن عدم تنفيذ قراره بوقف قصف جروزي، ووجه حذره لوزير الدفاع جراتشوف قائله: «أنتي لا أدرك ماذا يشاء وضع مزعج» ان اطالب بوقف القصف قد ينضج ان الجيش يواصل تلك العمليات؟» وردا على ذلك أكد وزير الدفاع الرئيس يلتصق ان «هذه الشائعات والعشيرة من ديسمبر ٩٤ لم تسقط قطبلة واحدة فوق جروزي، وإن للنازل للمهمة التي يعرض التلفزيون الروسي صورها هي من فعل الجماعات الرأبائية التابعة لدوداييف». وأقالت مصادر مطلعة ان اجتماع مجلس الأمن الذي استمر

رئيس التلفزيون الروسي أقالوني لأنني أقول الحقيقة!

موسكو - رويتر: رد أوليج بوبتوف رئيس التلفزيون الروسي بحدة على قرار الرئيس الروسي بوريس يلتصق بإقالته قائلا ان ذلك لقوله الحقيقة في تغطية أحداث الشيشان.

ونشاد بوبتوف بوبتوف يلتصق عدم عزل رئيسه قائلين ان هذا سيساعد على دعم الديمقراطية الروسية.

وكان للوظائف يرون بذلك على بيان سرجي كوفالوف مفوض حقوق الإنسان قال ان يلتصق يلغى في اجتماع انه وقع مرسوما يعزل بوبتوف بسبب تغطيته المتحيزة لأحداث الشيشان.

ولكن فيكتور اليوشن كبير مساعدي يلتصق نفي ان تكون تلك هي الحقيقة. وقال بوبتوف: «استطاعتي ان أقول باقتناع كامل - ان وجود شركة التلفزيون والرايو الروسية يعني وجود أحد حصون الديمقراطية في روسيا. إذا فني عليها فإن الديمقراطية ستواجه وقتا أصعب.

وقال بوبتوف ان التلفزيون انهم يعتقدون ان مساعدين متشددين ليلتصق هم الذين وراء اتخاذ قرار اقالة بوبتوف.

وقال بوبتوف الذي تلى في برنامج الاخبار المسائي الرئيسي ان اقالة بوبتوف «لا يمكن تفسيرها سوى انها بداية لتدمير شركتنا وبشكل أساسي تدمير الديمقراطية وحرية التعبير في روسيا».

ندوة جديدة حول الجزائر

الاسبوع المقبل في روما

روما - أف ب: أعلن المتحدث باسم جمعية سان إيجيديو الكاثوليكية أمس الأول ان معلقين عن مختلف القوى السياسية الجزائرية وصلوا إلى روما كي يواصلوا الاسبوع المقبل الحوار الذي بدأ في اواخر نوفمبر الماضي برعاية هذه الجمعية. ومن بين هؤلاء المعلقين الذين حضروا الأمين العام لجمعية التحرير الوطني الجزائرية عبد الحميد المهرى الذي شارك في اللقاء الأول بين القوى السياسية الجزائرية في ٢١ نوفمبر الماضي. وكان ١٦ مستمرا من الحزبان وتظاهرات جزائرية اعربوا عن رغبتهم في تلك المناسبة باللقاء مجددا لمناقشة الحوار حول الوضع الجزائري. وقال المتحدث باسم إيجيديو انه ينتظر وصول هؤلاء المعلقين انفسهم خلال عطلة هذا الاسبوع إلى روما قبل افتتاح الندوة الأتية على الأرجح. وستشارك في الندوة الجمعية الإسلامية للناطق التي شاركت في اجتماع نوفمبر. وقال المتحدث انه من الممكن ان يشارك ممثل الجبهة الإسلامية للإنتفاضة في أوروبا راجع كير للمقيم في ليبيا في الندوة الثانية إذا سمحت له السلطات الليبية بمغادرة البلاد.

رئيس الوزراء اليوناني يجري فحوصات طبية

في عمان

عمان - أف ب: علم من مصدر طبيو سياسي غربي ان رئيس الوزراء اليوناني أندرياس بابانديرو أدخل أمس إلى مركز أمراض وجراحة القلب في مدينة الحسين الطبية - في عمان لإجراء «فحوصات وقائية». وكانت هذه الفحوصات مقرر في إطار برنامج زيارة بابانديرو الذي وصل إلى عمان أمس الأول ليبدأ من تلقى في زيارة رسمية تستغرق أربعة أيام برافقه في شكل خاص وزير خارجيته كارولوس بابولياس. وضم الوفد أفضل مركز لجراحة وأمراض القلب في الشرق الأوسط. ومن المقرر ان يجري رئيس الوزراء اليوناني محادثات مع العمال الأردنيين لملك حسين الذي الأحد.

السوداني يؤكد من معاملة اللاجئين الأتريين

الخرطوم - ق.ن: أكدت الحكومة السودانية ان التوتري في علاقاتها مع ريتريا لن يؤثر على عملية استضافة اللاجئين الأتريين في السودان. وتفت الحكومة على لسان لصاحب القضاة في معاهدة شوشو اللاجئين في السودان صحة اتهامات السلطات الأتريية للسودان بفرض العودة القسرية على اللاجئين الأتريين تعرضهم للمعاملة السيئة في المعسكرات. مؤكدة انه لا يوجد اتجاه لتحويل قسري هؤلاء اللاجئين. وأشارت في تصريح لها أمس إلى انه يتم تنفيذ برنامج للتوعية الطوعية لهؤلاء اللاجئين وفق اتفاق بين معصديتي اللاجئين السودانية للتوعية السياسية والوطنية وممثلين للاتريين. وذكر انه سيتم تنفيذ برنامج آخر لتحديد ما بين خمسة ومائة ألف لاجيء خلال المرحلة المقبلة. لمرور ان اللاجئين الأتريين وقدوا إلى السودان خلال حرب التحرير التي شهدتها إريتريا خلال السنوات الثلاث الماضية والتي سبقت حصولها على الاستقلال عن إثيوبيا مؤخرا.

ممنسو حكومة النيجر واطلاق الطوارق

يجتثون مدد العمل بوقف إطلاق النار

نكار - أش: اجتمع ممثلون عن حكومة النيجر وممثلو الطوارق في مدينة «جادية» الواقعة شمال شرق العاصمة نيامي للبحث عن الاجراءات الخاصة بتحديد العمل باتفاقية وقف إطلاق النار للوضع بين الجانبين في شهر أكتوبر الماضي. وذكر راديو النيجر ان الاجتماع حضره ممثلون عن فرنسا والجزائر وبوركينا فاسو وهي الدول الثلاث الراعية لاجندات السلام بين الحكومة في النيجر والمتمردين الطوارق. وكانت اتفاقية وقف إطلاق النار قد تم توقيعها في شهر أكتوبر الماضي في وادجوجوجو عاصمة بوركينا فاسو على ان تجدد تلقائيا كل ثلاثة أشهر بموافقة الطرفين. ويذكر ان النزاع بين السلطات في النيجر والمتمردين الطوارق والذي اندلع في عام ١٩٩١ قد أسفر عن مصرع أكثر من ١٠٠ شخصاً من الجانبين. ولتعرف ان الطوارق يمثلون ١٠ في المائة من سكان النيجر البالغ عددهم ٧٠ مليون نسمة ويطلبون بالحكم الذاتي في مناطقهم.

خلافات بالكونجرس الأمريكي

الولايات المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية

تبدأ اليوم بحث تدشين منظمة الطاقة الكورية

على اقامة منظمة كيدو لتعويل تزويد كوريا الشمالية بمفاعلات تعمل ببلاء الخفيف.

ومن جانب آخر ثارت خلافات بين الشرعين الأمريكيين حول قرار حكومة الرئيس بيل كلينتون ارسال اول شحنة من البترول إلى كوريا الشمالية والتي تبلغ قيمتها أربعة ملايين وخمسمائة ألف دولار.

وتعتبر هذه الشحنة جزءا من الاتفاق النووي بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية التي تم التوصل اليها عن طريق التفاوض في شهر أكتوبر الماضي.

وصرح زعيم الأغلبية الجمهوري في مجلس الشيوخ روبرت دول بأنه يريد من الكونجرس عقد جلسات تخطيئة بشأن الاتفاق النووي. وقال زعيم الأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ جيمس إنفيلد بأنهم لن يوافقوا على إرسال شحنة البترول إلى كوريا الشمالية إلا إذا وافق الكونجرس على شروط إضافية.

سيول - ق.ن: غادر وفد كوري جنوبي سيول أمس متوجها إلى واشنطن للمشاركة في الاجتماعات التمهيدية التي ستعقد في العاصمة الأمريكية مع الولايات المتحدة واليابان غدا الاثنين لبحث مسألة تدشين منظمة تنمية الطاقة الكورية «كيدو».

وقالت وكالة يونهاب الكورية ان هذا الوفد الذي سراسه يارك ان كوك مدير إدارة زرع السلاح والطاقة النووية بوزارة الخارجية سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مكثفة بشأن ضوابط تدشين هذه المنظمة مع الولايات المتحدة واليابان. ونسبت إلى مصادر بوزارة الخارجية ان الوفد الكوري سيؤكد خلال هذه الاجتماعات مجددا موقف سيول الأساسي بشأن ادراج توضيح لنوعية المفاعلات الكورية الجنوبية والتي تستخدم للهدد الثقيف في ضوابط الاتفاق بالإضافة إلى مسألة عقد تزويد كوريا الشمالية بمفاعل نووي.

وكانت الولايات المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية قد اتفقت

على اقامة منظمة كيدو لتعويل تزويد كوريا الشمالية بمفاعلات تعمل ببلاء الخفيف.

ومن جانب آخر ثارت خلافات بين الشرعين الأمريكيين حول قرار حكومة الرئيس بيل كلينتون ارسال اول شحنة من البترول إلى كوريا الشمالية والتي تبلغ قيمتها أربعة ملايين وخمسمائة ألف دولار.

وتعتبر هذه الشحنة جزءا من الاتفاق النووي بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية التي تم التوصل اليها عن طريق التفاوض في شهر أكتوبر الماضي.

وصرح زعيم الأغلبية الجمهوري في مجلس الشيوخ روبرت دول بأنه يريد من الكونجرس عقد جلسات تخطيئة بشأن الاتفاق النووي. وقال زعيم الأغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ جيمس إنفيلد بأنهم لن يوافقوا على إرسال شحنة البترول إلى كوريا الشمالية إلا إذا وافق الكونجرس على شروط إضافية.

مباحثات مصرية.. أمريكية

لندعم التعاون العسكري

القاهرة - وكالات الأنباء: اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة أمس مع وليام بيرى وزير الدفاع الأمريكي الذي بدأ الليلة قبل الماضية زيارة مصر تستغرق يومين. وحضر اللقاء وزير الدفاع المصري محمد عبد الحليم أبو غزالة ومساعد وزير الدفاع الأمريكي لانس القوي.

ولم يذكر شيء عما جرى خلال الاجتماع إلا انه يعتقد انه تناول سبل دعم العلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة وخاصة في المجالات العسكرية وتنفيذ برنامج المساعدات العسكرية الأمريكية لمصر. بالإضافة إلى القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

المعروف ان زيارة بيرى لمصر تأتي في بداية جولة تشمل أيضا إسرائيل والهند وإفغانستان.

وذكرت مصادر دفاعية ان محادثات بيرى في مصر ستستغرق اقل فضاءية حاسمة وهي رفض مصر التوقيع على معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية ما لم توقع عليها إسرائيل، وقالت ان إسرائيل لن توقع على المعاهدة ما دامت تولجها ما تصفه بتهديد نووي محتمل من خصوم مثل سوريا والعراق وليان.

وقد دعت مصر إسرائيل التي يعتقد على نطاق واسع ان لديها أسلحة نووية إلى التوقيع على معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية على ان تقوم مصر بتدميرها.

مما توقع إسرائيل. ويخصص ثلثا المساعدات الأمريكية السنوية لمصر والولايات المتحدة ٢.٢ مليار دولار للاتفاق العسكري، وللولايات المتحدة في مصر واحد من أكثر الصناعات العسكرية تقدما.

عام ١٩٩١ وهو لتجميع دبابات من طراز إيسرايمز لجيش مصر. وبلغت تكاليف الصنع ٣.٢ مليار دولار موزعة على ثلاث سنوات. إلا انه لم يتضح ما الذي سيحدث عندما ينتهي العقد عام ١٩٩٨. وفي عام ١٩٨٤ بدأ في مصر مشروع لتصنيع الدبابات من طراز ام ١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١

اعتبرته تجسيدا لعدوان غير قانوني الجامعة العربية تأسف لافتتاح إيران محكمة في جزيرة ابوموسي

القاهرة - أ ف ب: اعربت الجامعة العربية عن اسفها لافتتاح إيران محكمة أمس الأول في جزيرة «ابوموسي» وقال الأمين العام المساعد للجامعة العربية عدنان عمران في تصريح صحفي ان افتتاح محكمة إيرانية يجسد العدوان غير القانوني الذي قامت به إيران في ١٩٧١ باحتلال الجزر الثلاث ابوموسي وطنب الكبرى وطنب الصغرى.

وأضاف عمران ان هذا الاجراء الإيراني يتعارض مع الجهود المبذولة التي تقوم بها دولة الإمارات والجامعة العربية لإيجاد حل مناسب ينهي الاحتلال الإيراني للجزر العربية ويحافظ في الوقت نفسه على علاقات الصداقة وحسن الجوار مع إيران. وكرر اخيرا دعوة إيران لقبول اللجوء الى محكمة العدل الدولية في لاهاي لحل النزاع حول الجزر الثلاث بالوسائل القانونية.

صباح الاحمد: خطوة فرنسا لن تغير التزاماتها

الكويت - كونا: قال النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد امس ان خطة فرنسا لتفكيك مكتب لرعاية مصالحها في بغداد لن تبطل مطالباتها الخالية للعراق بالتقيد بمجمل شروط انهاء حرب تحرير الكويت. وقلل من شأن الاجراء الفرنسي بقوله: يجب ألا تحبط هذه الاسر بهالة من الأهمية القصوى لاستحقاقها. وأكد الشيخ صباح في سياق رده على سؤال «كونا» ان القرار الفرنسي سالف الذكر لن يؤثر على علاقات الكويت بباريس ولا يمس حقا لعلاقات الامم المتحدة بل يمكن ان يكون عاملا مساعدا على احتواء كثير من الامور لكنه لن يحددها.



طفلة شيشانينا أصيبت من القصف الروسي على جروزني تتلقى العلاج في مستشفى في داغستان المجاورة (أ.ف.ب) O شاب شيشاني مصاب يرفع شارة النصر خلال نقله الى مستشفى في أوشيا (رويتر)

الشرع عاد لدمشق بعد محادثات في طهران رسالة من الأسد لرافسنجاني حول قمة الاسكندرية اسرائيل تسعى لوساطة مصرية لاستئناف المفاوضات مع لبنان

دمشق - القاهرة - الاتحاد ووكالات الأنباء: عاد وزير الخارجية السورية فاروق الشرع الى دمشق مساء امس من طهران بعدما سلم الرئيس الإيراني هاشمي رفسنجاني رسالة من الرئيس حافظ الأسد حول نتائج قمة الاسكندرية. وقال الشرع انه طلب من إيران والدول الاسلامية الأخرى دعم الموقف السوري الهادف الى استعادة الأراضي العربية المحتلة. وقالت طهران ان نتائج محادثات الشرع كانت ايجابية، بينما علمت «الاتحاد» في القاهرة ان إسرائيل طلبت وساطة مصر لاقتناع لبنان باستئناف المفاوضات الثنائية مع إسرائيل في واشنطن. وعقد لقاءات بمشاركة خبراء عسكريين. وذكر مصادر الرئاسة الإيرانية، ان الشرع قدم لرفسنجاني شرحا حول عملية السلام ونتائج قمة الاسكندرية العربية الأخيرة التي ضمت خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وعاهل المملكة العربية السعودية، والرئيسين المصري حسني مبارك والسوري حافظ الأسد. وأعرب الشرع عن امله في ان تدعم الدول العربية والعالم الاسلامي موقف سوريا الهادف الى استعادة الأراضي التي تحتلها إسرائيل، وأكد ان سوريا لن تعقد اتفاق سلام مع إسرائيل اذا لم تتسحب بشكل كامل من الأراضي السورية والمليانة المحتلة.

وقال الشرع ان عمليات المقاومة في جنوب لبنان سوف تستمر طالما كانت هناك أجزاء منه تخضع للاحتلال الإسرائيلي. وفي القاهرة علمت «الاتحاد» ان مصر تقوم حاليا بنقل اقتراح إسرائيل وقمة وزير الخارجية شيمون بيريز خلال زيارته الأخيرة الى الحكومة اللبنانية ويقضي باستئناف المفاوضات الثنائية في واشنطن، مع إمكانية السماح بمشاركة عدد من الخبراء العسكريين. اسوة بما حدث على المسار السوري، على ان يسبق هذه المفاوضات لقاء تحضيري على مستوى سفيري البلدين.

وقالت مصادر مطلعة ان إسرائيل طلبت من مصر القيام بوساطة فعالة لوقف احتلال لبنان باستئناف المفاوضات. وأوضح المصدر ان لبنان سيدرس الاقتراح الإسرائيلي خلال اليومين المقبلين، ثم يتقرر رده لإسرائيل عبر القاهرة، وذلك بعد اجراء الاتصالات اللازمة مع سوريا للتأكد من جدية المفاوضات التي اجرتها مع إسرائيل.

روسيا تحرق جروزني

ولم يرحم القصف مستشفى في جنوب جروزني اصيب بقذائف دمرت جزءا منه وأسفرت عن مقتل وجرح ١٨٠ شخصا. وفي وقت حذر وزير البلدة الروسي من كآفة بيئية في الشيشان بسبب النيران التي لا تزال متعلقة في مسافة تكبرير النفط ومنشآت صناعية أخرى. وفي موقف لانت، شكك وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر بسيطرة بلتشن على الوضع في موسكو مشيراً الى رفض الجيش تنفيذ أوامره بوقف القصف والفرار على جروزني. فيما وصفت ألمانيا ما يحصل في الشيشان بأنه جنون تام ودعت لوقف فوري للحرب وحثت بلتشن على تسليم قيادة الجيش فعلياً. وقالت فرنسا انه لا يجوز لموسكو القيام بكل شيء ولا شيء في الشيشان. وحثت منظمة عالمية الى منع دخول روسيا الى مجلس أوروبا.

كما تلقى سموه برفقة تهته مائلاة من السيدات بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان اعربت فيها لسموه عن اطيح الامنيات وصالح التهانى. كما تلقى سموه برفقة تهته من كل من سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني في العهد ووزير الدفاع بدولة قطر سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة في العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين ومعالى الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية بدولة البحرين وسمو الشيخ محمد بن سلمان آل سعود وزير الدفاع بالبحرين وسمو الشيخ عبد العزيز بن سعود بن محمد آل سعود ومن معالي طلال سلعان الحسن وزير الدولة الأيمن للشئون الخارجية. كما تلقى سموه برفقة تهته من بركات التهته بمنااسبة توليه منصبه الجديد من عدد من الشيوخ والوزراء وكلاء الوزارات واعيان البلاد ورؤساء واعضاء البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية في الدولة اعربوا فيها لسموه عن اطيح الامنيات والتوفيق لخدمة شعب دولة الإمارات في ظل القيادة الرشيدة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

بدء تجمع مقاتلي مخيمات لبنان تمهيدا لنقلهم الى غزة قدومي يزور دمشق وببيروت قريبا جهود مصرية لتحقيق مصالحة فلسطينية - سورية

دمشق - القاهرة - الاتحاد ووكالات: أعلن فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية، أنه سيزور دمشق الأسبوع المقبل ثم يزور بيروت للبحث في العلاقات بين المنظمة ولبنان بما في ذلك موضوع نقل مسلحين فلسطينيين من المخيمات الى غزة لتعزيز الشرطة الفلسطينية. وكشفت مصادر دبلوماسية فلسطينية في القاهرة عن جهود مكثفة تقوم بها مصر لعقد لقاء قريب بين مسؤولين سوريين وفلسطينيين.

وأوضحت المصادر الفلسطينية ان الجهود والاتصالات الدبلوماسية تأتي ضمن مساعي القاهرة لتفكيك الاجواء العربية، والعمل على احتواء جميع الخلافات، تمهيدا للمصالحة الشاملة.

وفي حديث نشرته صحيفة «النهار» قال قدومي انه لم يحدد حتى الآن عدد المقاتلين الفلسطينيين الذين سينقلون من لبنان «وهناك تفاصيل كثيرة لا بد من ان تحدث وهي تخضع للمفاوضات، وتعرفون ان كل موضوع يستمر انذا إسرائيليا».

وذكرت الصحف اللبنانية امس ان حوالي ٢٠٠ مسلح شوهدوا يتجمعون في احد احياء مخيم جنين بالقرب من الحدود مع سوريا. وتحدثت في اطار الاستعدادات لنقلهم. واتهم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات جهات لم يسماها بمحاولة تشويه مآثر الاتفاق عليه بشأن سائر النازحين واللاجئين الفلسطينيين. وقال في اتصال هاتفي الليلة قبل الماضية مع الفلسطينيين في مخيم جنين الحولة في لبنان «هناك من يحاول تشويه ما انقضا عليه، وهو ان تبدأ عودة النازحين لعام ١٩٧٢».

وأضاف يقول ولما افاده راديو «صوت فلسطين» امس «على رأس اولوياتنا موضوع اللاجئين اللبنانيين وانا واحد منهم، حيث سيبحث هذا في مدة لا تتجاوز بداية السنة الثالثة من اتفاق اعلان المباديء». وأكد عرفات رفضه لتوطين الفلسطينيين خارج فلسطين. وفي مناسبة أخرى ضد الرئيس عرفات على اهمية تعزيز الوحدة الوطنية من اجل القدس وفلسطين.

O طفلان شيشانيان يمتصان تحت ضوء الشموع الى صوت القذائف التي تتساقط على جروزني. (رويتر)

بدأوا باستخدام الاتفاق الأرضية لنش هجمات ضد القوات الروسية من الخلف وزعمت مقتل ٢٥٠٠ مقاتل شيشاني منذ بدء الحرب. وشكك وزير الخارجية الأمريكي وارن كريستوفر بسيطرة بلتشن على الوضع في موسكو وقال ان المساعدات الأمريكية لروسيا قد تتفقد لكونه ربح في الوقت نفسه يقبل روسيا استقبال ممثل منظمة الأمن والتعاون الأوروبي غدا الاثنين معتبرا ان ذلك قد يؤدي للدخل في نهاية الحرب من خلال الفواض. وأضاف كريستوفر «علينا ان نشرع بالحكم على سيطرة بلتشن ولا نزال نعتقد ان رئيس روسيا. لكنه اشار الى ان الرئيس الروسي سيطلب لنفسه اوضاعا صعبة اخرى واجب ان يعين القيادة العسكرية لإمارة بوقف القصف. وأكد ان الولايات المتحدة ستعارض اي تغيير في الحدود اكان ذلك باعتباره خارجي او تمرد داخل الجيش.

وقال وزير الدفاع الأمريكي وليام بري بعد لقائه الرئيس الأمريكي حسني مبارك في القاهرة امس ان امريكا ومصر تشعران بالقلق من جراء استمرار القتال في الشيشان. وفي وقت قال الرئيس الفرنسي جاكسوفسكي ان انه لا يجوز للمسؤولين الروس القيام بكل شيء واي شيء في الشيشان. مؤكدا ان تدخل روسيا يخل بوضعها كدولة باليستية في أوروبا. ووصف للشيشان اللاتيني هيلموث كول في الوضع في الشيشان بأنه جنون تام. لكنه رفض اقرار عقوبات اقتصادية ضد روسيا لحدتها على سحب قواتها العسكرية. فيما طالب وزير خارجيته كلاوس شتوك بلتشن بفرض اراذله على الجيش الروسي ووقف القصف على المدنيين في جروزني باصفي سرعة ممكنة. وفتح باب الحوار مجددا. وطلبت منظمة حقوق انايس ووتش من مجلس أوروبا رفض ضم روسيا إليه بسبب انتهاكات حقوق الانسان في الشيشان. ودعت كندا بلتشن لتفكيك تفويض أوامره بوقف القصف على جروزني.

الوضع المباني مع انقضاء اسبوع الاول على الهجوم الروسي الفاضل على جروزني، عمدت القوات الروسية الى اتباع أسلوب آخر وهو احراق المباني السكنية الشيشانية قبل الدخول اليها. فقامت بشن هجوم صاروخي ومدفعي شمل كل الابحاث والمباني السكنية اضافة الى القصر الرئاسي بهدف عزله ومنع وصول اي امدادات اليه عبر الطريق الرئيسية للمقنية في الجنوب. وقد انسحبت النيران في المطبقين الرابطة والحادية عشرة من القصر وشوهد نخان اسود كثيف يصاعد من المباني ومن العديد من المباني الأخرى وسط جروزني. وفيما كانت القذائف تتهاطل بمعدل ٢٠ قذيفة في الدقيقة الواحدة قام الطيران الروسي بالقصف صاروخي على وسط وشرق المدينة. وقال احد المقاتلين الشيشان: «لقد شاهدت اعدائنا كيرة من الجثث لم استطع عدما». وفي وقت قصارت بطاريات الانباء حول مقر القيادة الشيشانية قاتل مقاتلون انه مازال في طبقة تحت الأرض في القصر فيما قال آخرون انه انتقل الى مكان آخر بسبب كثافة القصف. ولم يذكر هؤلاء اي شيء من مكان تواجد الرئيس الشيشاني جويرو داويفيف.

وقال مراسلون غربيون ان القوات الروسية مازالت في موقعها لكن وكالة «انترفاكس» اشارت ان محاولة تقدم روسية من محطة السك الحديدية باتجاه القصر الرئاسي. وقالت ان حرقاً اتبع في خزان للبترون في احد المناطق الصناعية نتيجة القصف المدفعي الروسي.

وأضافت الوكالة ان قائد قوات وزارة الداخلية الروسية فكتور فويروف قتل صباح امس بانقصار لغم في وسط جروزني ادى ايضا الى جرح اثنين من كبار الضباط. ولم تذكر الوكالة تفاصيل أخرى في وقت أكد مسؤولون شيشانيون استسلام ٢٠ جنديا روسيا في موقع قرب محطة القطارات. وقالت مصادر عسكرية روسية ان المقاتلين الشيشان

توسيع المستوطنات.. خطة متممة منظمة العفو الدولية تتهم اسرائيل باعدام ٤ فلسطينيين

القسم المحتلة - وكالات الأنباء: أكدت إسرائيل تمسكها بسياساتها الاستيطانية في الأراضي الفلسطينية المحتلة. وقال بنيمان بين البارز وزير الاستيطان في تصريحات نشرتها صحيفة «الفرية» وأضاف انه بالرغم من تحمس لعملية السلام إلا انه «لا يجد تسريلا لفرع الفلسطينيين كما رارا جرافة اسرائيلية فيلجأون للاحتجاجات والتظاهرات».

وكشفت تقارير في الأرض المحتلة امس ان إسرائيل اعيت خطة جديدة تتضمن توسيع المستوطنات المجاورة لمخيم رام بعزة بالضفة الغربية وخاصة مستوطنة «مقنوم ادب». وأشارت التقارير الى ان النشاط الإسرائيلي الاخرى لن يقتصر على قرية الخضر وحدها في بيت لحم وإنما سيعملها الى قرى جديدة في دير قديس وسكسا وكاليف بالضفة الغربية. وأوضحت التقارير ان هذه الأراضي تمت مصادرتها منذ أكثر من عام من سكانها الأصليين.

وتوضح التقارير والمحللون، ان حكومة اسحاق رابين تقف وراء هذه المخططات لتوسيع المستوطنات وإيجاد واقع جديد يفر بقاء المستوطنات في محاولة لاستعادة حزب «العمل» الإسرائيلي لشعبية امام حزب «الليكود» واكتساب تأييد العناصر الإسرائيلية المتطرفة.

ودعت منظمة العفو الدولية امس الى فتح تحقيق في مقتل أربعة فلسطينيين بالضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل يوم الاربعاء الماضي، قائلة ان الامر يبدو كما لو كان عملية اعدام قام بها عملاء للشرطة السرية الإسرائيلية في قرية بيت لقي. وقال بيان للمنظمة الهتملة بحقوق الانسان انغ في لندن ان «أي وصلة سرية يجب اعطائها تعليمات واضحة بالا تركب عمليات اعدام دون محاكمة». وقالت ان «الحصانة التي يتمتع بها افراد الوحدات السرية والوكلاء الذين يصرون الامر بمثل هذه الاعمال يجب ان تتوقف».

وأعلنت كاتبي وبيع حداد التابعة للجهة الشعبية امس مسئوليتها عن الهجوم الذي وقع امس الاول قرب مستوطنة «حلميش» وادى الى مقتل ثلاثة فلسطينيين واصابة ستمون. وقالت ان العملية جاءت ردا على الجريمة الاسرائيلية في بيت لقي. ومن جانب آخر تعرضت دورية اسرائيلية فجر امس لهجوم بالأسلحة النارية خلال قيامها بعمل دورية على الحدود مع مصر جنوب رفح بقطاع

رداً على الموقف الفرنسي يون تتصك بمقامتها العراق

بون - وكالات الأنباء: قالت الحكومة الألمانية ان فرنسا لم تطعمها على مخططاتها بشأن اقتراح قسم لرعاية مصالحها في بغداد، وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية هيلموت كول الكويته انه لا تغير في موقف حكومة ألمانيا من قرارات مجلس الأمن الدولي، التي يحصل اي تغيير طالما لم يمتثل العراق لتلك القرارات من استثناء، وخاصة تلك المتعلقة بالانسحاب من الأراضي المحتلة والحد من القوات الاسري والمحتجزين الكويتيين وغيرهم. وأكد ان ألمانيا ستبقى على الحظر الاقتصادي والسياسي ضد بغداد انطلاقا من روح القرارات كلها.

في غضون ذلك أعلن راديو إسرائيل ان شعوب بيريز سيؤرخ بباريس يوم الثلاثاء القادم. وأن المفاوضات التي يجريها خلال الزيارة ستتناول التقارب الفرنسي - العراقي عقب زيارة طارق عزيز.

السعودية تنفي اتهامات روسية بنقل «مرتزقة» الى الشيشان

الرياض - وكالات الأنباء: نفى وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بن عبدالعزيز الاتهامات الروسية بانها تقوم بتجنيد ونقل «مرتزقة» عبر أراضيها الى الشيشان للقتال الى جانب المقاتلين هناك ضد القوات الروسية. وأضاف في تصريح للصحفيين ان الرياض ان بلاده لم تقدم اي مساعدات او دعم للمقاتلين الشيشان لانها تنفذ الجهاد في القوة والسلاح وتحرى ان الحلول الايجابية للمشكلة لا يمكن ان تتم سوى عن طريق الحوار.

خلاف بين رابين وبيريز حول تعيين سفير في الأردن

باريس - أ ش: كشفت جلسة «لديريسي» الفرنسية الاسبوعية، عن وجود صراع داخلي في إسرائيل بين اسحاق رابين رئيس الوزراء وديمقون بيريز وزير الخارجية بشأن تعيين سفير إسرائيل في الأردن. وقالت المجلة، ان عمان رفضت الشخص الذي رشحه رابين الذي يتعرض بدوره في اختيار بيريز لصيغة يوسي بن جال الرئيس السابق للمخابرات الإسرائيلية وأحد المسؤولين الإسرائيليين مع الأردن. وأضافت المجلة، ان السفارة الإسرائيلية عقدت في عمان تعالير برئاسة بالاعمال فقط في انتظار السفير الإسرائيلي.

الشرطة المصرية تكشف مقر قيادة المتطرفين بالبنيا

القاهرة - الاتحاد: تمكنت أجهزة الأمن المصرية امس من كشف مركز قيادة الجماعات المتطرفة في محافظة المنيا بالصعيد وقامت بمهاجمة المركز الذي يقع في شقة سكنية بمبينة سمالوط. وعزلت الشرطة بأخل المركز على مخزن للأسلحة والمتفجرات واوراق تنظيمية. مهمة. وقد شابت قوات الأمن المهاجمة وعناصر متطرفة داخل الوكي اطلاق النار مما أسفر عن اصابة النائب مصطفى يوسف واصيب متطرف ضرب بينما تمت الشرطة بالقص على آخر يدعي محمد خليفة محمود معدي بمهاجمة.

جيش البوسنة يؤجل الانسحاب من ايجمان مجلس الأمن يطلب معارك بيهكاش

سراييفو - وكالات الأنباء: اتحج الرئيس البوسني على عزت بيجوفيتش لدى الامم المتحدة ازاء استمرار الهجمات العربية في جيب بيهاتش، وحذر من رسالته الى البعثات الدول في يوغوسلافيا السابقة من النتائج السلبية لذلك. وقال في هذبة الشهور الاربعة. كما اجل الجيش البوسني انسحابه من ايجمان لخلافات مع المرب.

وفي نيويورك طلب مجلس الامن الدولي امس الاول من جميع الاطراف وقف المعارك حول بيهاتش، وأكد ضرورة تكثيف الجهود المبذولة تحت رعاية مجموعة الاتصال الدولية للتوصل الى تسوية على اساس خطة السلام كنقطة انطلاق.

واتاع راديو البوسنة ان الرئيس البوسني على عزت بيجوفيتش قال في رسالة احتجاجية لياسوسفي اكانشي لاملل الدول الخاص في يوغوسلافيا السابقة ان الهجمات العربية على بيهاتش قد تكون لها نتائج سلبية على وقف إطلاق النار الذي بدأ سريانه منذ بداية العام الجديد. وحث رئيس البوسنة، اكاشي على اتخاذ اجراءات أكثر فعالية لوقف الهجمات على جيب بيهاتش. وأبلغ بيجوفيتش بعوث الامم المتحدة بقوله: اننا لن نسحب بالاكيد



O جنود فرنسيون من القوة الدولية مصطفون أثناء الاحتفال بإعادة افتتاح جسر اللاتين في سراييفو امس الاول. (أ.ف.ب)

دعا المولى أن يهيبء أسباب القوة

بقية المنشور ص: •

التهته لسموها بمناسبة توليها منصبها الجديد. كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم جموع المهتدين من اصحاب السمو الشيوخ واصحاب العوائل والمؤسسات الاجتماعية والجمعية وقاد عام شرطة دبي وضباط الشرطة وكبار ضباط وزارة الدفاع الذين قدموا لتهته لسموها بمناسبة توليها منصبها الجديد وتمنوا لهما التوفيق في ظل القيادة الرشيدة لاصحاب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.

كما استقبل سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم أعضاء السلك القنصل العربي والاجنبي الذين قدموا لتهته لسموها بمناسبة تسلمها منصبها الجديد وتمنوا لهما التوفيق في ظل القيادة الرشيدة لاصحاب السمو الشيخ زايد بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة مساء امس الشيخ سيف بن زايد آل نهيان والشيخ احمد بن زايد آل نهيان الذين قدما لسموه التهته بمناسبة تعيينه نائبا لاكم دبي.

كما تلقى سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة مزيدا من بركات التهته بمناسبة تعيين سموه نائبا لاكم دبي واصحاب السمو امراء وأولياء العهود والتعاون لدول الخليج العربية. والشوول العربية والصديقة. فقد تلقى برفقة تهته من كل من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ومن سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين. ومن جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الأردن.

كما تلقى سموه برفقة تهته مائلاة من السيدات بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان اعربت فيها لسموه عن اطيح الامنيات والتوفيق لخدمة شعب دولة الإمارات في ظل القيادة الرشيدة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

الليكود يتهم رابين بالخيانة عاصفة في اسرائيل حول تسويق انتخابي بين المنظمة والعمل

القسم المحتلة - وكالات الأنباء: شهدت إسرائيل امس عاصفة سياسية بعد ان قالت الامة الاسرائيلية ان تسويق جرى بين المنظمة وحزب العمل قبل انتخابات ١٩٩٢ التي فاز فيها العمل.

وقد استقت الامة معلوماتها من كتاب «الطريق الى اوبسول» لمحمود عيس «ابومازن» الذي نشره الاتحاد على حد حلق العام للنصر. وقد جاء فيه ان حزب العمل الذي يراسه رابين سق

مع المنظمة استراتيجة انتخابية تسمح له بالفرق. وفي بثت الامة مقتطفات من الكتاب يكشف فيه «ابومازن» عن عدة افاات سرية بين مندوب من حزب العمل هو اسرايم ستيت وبين المنظمة. واقترب خلاها للمنظمة على عدة طلبات للعمل وهي، تجنب حصول تقدم في مباحثات واشنطن، وتجنب الحديث عن القدس والوضع النهائي للأرض المحتلة لأنه يغير الراي العام الإسرائيلي، كما طلب من المنظمة ان تشدد على تجديد المستوطنات لخارج الليكود، والا تعلن علنا عن دعمها للليكود ومريته.

أزاء ذلك أعلن «الليكود» انه يتبع بدعوة ميتهاته العليا الى الانضمام اليوم الاحد، وشنطن، وتجنب الحديث عن القدس والوضع النهائي للأرض المحتلة لأنه يغير الراي العام الإسرائيلي، كما طلب من المنظمة ان تشدد على تجديد المستوطنات لخارج الليكود، والا تعلن علنا عن دعمها للليكود ومريته.

أزاء ذلك أعلن «الليكود» انه يتبع بدعوة ميتهاته العليا الى الانضمام اليوم الاحد، وشنطن، وتجنب الحديث عن القدس والوضع النهائي للأرض المحتلة لأنه يغير الراي العام الإسرائيلي، كما طلب من المنظمة ان تشدد على تجديد المستوطنات لخارج الليكود، والا تعلن علنا عن دعمها للليكود ومريته.

الأمير سلطان: العلاقات طيبة بين السعودية واليمن

الرياض - كونا: أكد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالملكة العربية السعودية الامير سلطان بن عبدالعزيز امس ان العلاقات بين بلاده واليمن طيبة. وأضاف في رده على سؤال وكالة الأنباء الكويتية ان الاتصالات بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبين الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تتم دائما بمصلحة البلدين. وجدد الامير سلطان في هذا الاطار حرص السعودية على مباديء حسن الجوار وسورية الخلافات بالطرق السلمية.

احباط عملية اختيال زعيم يهودي بالارجنتين

بوينس آيريس - أ ف ب: افادت وكالة «الفرخوم» - الاتحاد: اصدرت محكمة اختصاصات للال العام امس حكما بالسجن ٧ سنوات والغرامة ٢٤ مليون جنيه تدفع فورا، وفي حالة الامتناع بالسجن ٧ سنوات أخرى على محافظ محافظة الكاريبات السابق بشرق السودان بن عبدالله الخنكة على ان تبدأ فترة السجن من تاريخ القبض عليه في ٦ أغسطس ١٩٩٤. كما قررت المحكمة ان يباع منزل لاندان لتغطية مبلغ الغرامة. وكان الخنكة قد قيم للمحاكمة بتهمة خيانة الدولة والاشراء بطرق غير مشروعة واركاب مخالفات مالية جملتها ٣٧ مليون جنيه.

السجن ٧ سنوات لمخاطف سوداني سابق

صباح الخير

تقاسمت اليابان دوماً بكل ما هو جديد، وأخر أخبار مدني العمل والابتكارات أنهم يحكون حالياً على ابتكار دماغ صناعي ينمو مثل الدماغ البشري.

ويهدف العلماء اليابانيون أيضاً من مشروعهم هذا معرفة كيفية عمل وأداء الدماغ البشري بصورة أكثر دقة.

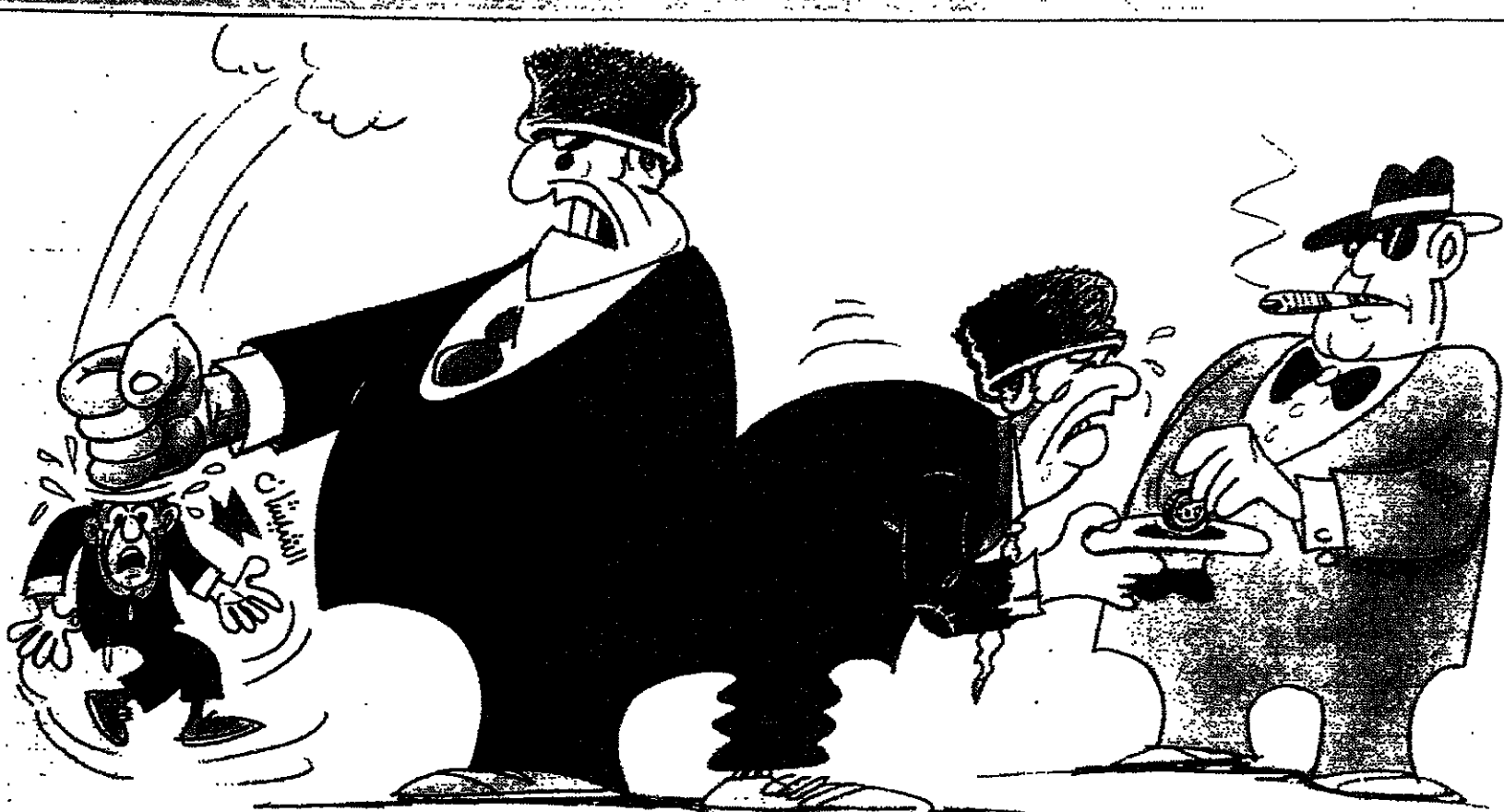
ويحتوي الدماغ الصناعي على أكثر من مائة مليون، أو مائة مليار دائرة كهربائية داخل جهاز كبير يتكون من الدقة والقوة والجانب اللطيف في ذلك أن هذا الدماغ الصناعي ينمو من حيث الاستيعاب كما ينمو الدماغ البشري مكملاً لدوائره الكهربائية بدوائر أخرى أكثر تعقيداً الأمر الذي يعني أنه سيضيف إلى قدراته خيرات ومعارف جديدة بشكل مستمر ومتواصل.

وليس بعيداً عن ذلك اليوم الذي ستعبر فيه «هيراوات» امتدت من شدة ضغط الحياة المصرية ومتطلباتها وإيقاعها الفائق السرعة، اقترباً للدماغ الصناعي الياباني وتتحكم على بعضها البعض بأن هذا دماغ صنع اليابان ذلك دماغه من صنع تايوان.

وليس بعيداً أيضاً ذلك اليوم الذي تغلب فيه التورل ميكروا على عمل مبراً من قائمة الطهي اليابانية للعمال وأهم تقنياتهم من تصحيح أخطاء الصانع معاً، مما سيؤدي إلى تصحيح في العمل، فتتفحص أخطاء في الدقيقة مرتبكا مبراً لا تصحيح قاتلاً له، سلك الله، لا تخافني لاني نسيت دماغاً في البيت!!

وبإمام أصحاب العين الصغيرة ستمتد على العمل والابتكار فكل شيء جائز، وكان الله في عوننا ونحن نأخذنا الطبيعة منها أو الصناعية فيما بعد.

صباح



سيجارة بلا دخان في اليابان!

أعلن متحدث باسم شركة جابان توباكو كوربوريشن اليابانية أن الشركة تقوم حالياً بتجارب لإنتاج سيجارة بلا دخان ولا رائحة يمكن تشويهاً خلال وضع سنوات. وقال ولم نحدد بعد موعداً لتسويق السيجارة لكننا نريد تحسين نوعيتها خلال عام.

وكانت شركة «سيكو كوربوريشن» اليابانية طرحت في الأسواق سيجارة مماثلة قبل خمس سنوات لكن المستهلكين أجعلوا عن شرائها بسبب سوء مذاقها. وقد أعلنت شركة «دار جي رينولت» توباكو الأمريكية أواخر نوفمبر الماضي أنها أنتجت سيجارة بلا دخان ولا رائحة تقريباً يسخن تبغها ولا يحترق كما في اليابان. كذلك حاولت «رينولت» توباكو، قبل عشر سنوات تسويق سيجارة بلا دخان أطلقت عليها اسم «بريس» لكنها لم تحقق نتائج باهرة. ولم يستطع للدخون هذه السيجارة ذات الرائحة والذوق اللذين.

طلب منه اطفاء السيجارة فقمض اذنه!

والخبرات، في القسم للخصص لغف للدخول على متن القطار فاقع الركاب. وطلب منه أحد الركاب ويدهي بيتر لوي اطفاء سيجارته، وتبع ذلك تبادل للشتائم بين الرجلين وعصره قبل أن يفصل بينهما ركاب القطار. وقال إن كورتي أنقذت جسداه من خطر الاقتدار على لوي فقمضه في أذنه اليمنى واتزح منها قطعة مألوف أن يصفها أرحاماً. وما كان من مسروق لحظة إلا أن التقطها وأرجعها إلى صاحبها ملفوفة بالظلم مما سبب لوي باستعادة أذنه كاملة بعد جراحة تجميل.



MOVADO The Museum Watch.

موفادو ساعة المتحف

أحمد صديقي وولادة



Ahmed Sadiqi & Sons

مجوهرات المسعود

ALMASOOD JEWELLERY

ابوظبي العين

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

الاعدام عقوبة انتهاك حقوق المؤلف في الصين

ذكرت صحيفة رسمية صينية أن الصين التي تتعرض لحملة أمريكية ازاء تراخيها في تنفيذ قوانين حماية الملكية الفكرية أصدرت حكماً بالسجن مدى الحياة على أحد الأشخاص بتهمة قيامه بطبع مئات الآلاف من الكتب دون مراعاة حقوق الملكية الفكرية وبيون تصريح من أصحابها.

وقالت صحيفة «الشيخ» اليومية من محكمة وكسي الاستئنافية الشعبية في شرق الصين أصدرت حكماً بالسجن مدى الحياة على ليونينج «٣١ سنة» لقيامه بطبع ٦٨٩ ألف نسخة من عشرين كتاباً مختلفاً منذ شهر يوليو ١٩٩٠. ويذكر أن الولايات المتحدة الأمريكية والصين تقاتلان عن شفا حرب تجارية بسبب الاتهامات الأمريكية للصين بأنها لا تبتذل جهداً كافياً لحماية حقوق الملكية الفكرية. مما أدى إلى خسائر الشركات الأمريكية المختصة بالمنتجات بملحيرات الدولارات سنوياً.

وتستهدف واشنطن تطبيق تعديلات جرمية قاسية على ما قيمته ٢٨ مليار دولار من الصادرات الصينية إلى الأذافقت على الطائفة الأمريكية وتضمن رد فعل بين قائمة من العقوبات الانتقامية. وأضافت الصحيفة أن الشرطة ظلت تطارد لى منذ شهر نوفمبر عام ١٩٩١ ثم تمكنت في نهاية الأمر من اعتقاله في شهر يونيو الماضي وقد وجهت إليه تهمة تحقيق ربح بصورة غير مشروعة قيمتها ٢٧٨ مليون يوان «٢٤٠ ألف دولار».

دعوه في عيده المتوى ليهاجموا افكاره مسرحيا بدأ في مدينة برلين الألمانية عرض أول مسرحية تتناول قضايا المثليين مازال على قيد الحياة، والأمين هو الكاتب الألماني إيرنست يونجر والذي سيحظى بعيد ميلاده المائة خلال الأسبوع الحالي. وقد أصدر العديد من الكتب التي تصد في الحروب كما أنه يحتفظ في منزله بخوذة جندي قتلته أثناء الحرب العالمية الأولى. والمسرحية التي تندب به اسمها «إيرنست يونجر والحروب» للمؤلف والمخرج المسرحي النمساوي يوهان كريستيان.

وقد دعا مخرج المسرحية ومؤلفها كريستيان الكاتب «إيرنست يونجر» لحضور افتتاح مسرحية والتي هاجم فيها المؤلف المبادئ التي تدعو للقوة وتجديد القتال وجعل محورها شخصية الأديب لكن يونجر رفض الدعوة وفضل مشاهدتها على شريط فيديو متعلق بغير سنة.

هيلاري ترد أساعة الجمهوريين باستضافة!

في إدارة مصلحة دعت هيلاري كلينتون نوبت جينغريتش رئيس مجلس النواب الجمهوري الجديد وأولاده للقيام بزيارة خاصة للبيت الأبيض وكانت والدته ذكرت نقلاً عن ابنها عبارة جارحة في حق السيدة الأولى في الولايات المتحدة. وذكرت أنباء وسائل الإعلام أن رئيس مجلس النواب الذي اجتمع مع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون يوم الخميس الماضي، في البيت الأبيض قد تلقى رسالة مكتوبة بخط اليد من هيلاري معربة عن تفهمها للظروف التي تم في ظلها الإبداء بهذه التصريحات. وفي رسالة كتبها هيلاري جينغريتش ووالدته للقيام بزيارة خاصة للبيت الأبيض. وكانت كاثلين جينغريتش «٦٨ عاماً» قد قالت في مقابلة مع مراسل شبكة تلفزيون سي بي إس كوني تشونغ وصفاً جارحاً بتأنيدها البيت الأبيض المستوري كرئيس جمهوري جديد لجلس النواب يوم الأربعاء الماضي أدان جينغريتش شبكة تلفزيون سي بي إس لأنها المقابلة وشكا من أن والدته قد استغلت من جانب مراسل مقفوس.



سعادة محمد خلفان بن خرياش يتفقد المعرض (تصوير: محمد شامخ)

خرياش يفتتح معرض الصور ناصر مالك

افتتح سعادة محمد خلفان بن خرياش الوكيل المساعد لشؤون الموارد والميزانية بوزارة المالية والصناعة مساء أمس بالجناح الثقافي بإبوظبي معرضاً للصور الفوتوغرافية ناصر ساجي مالك.

يتضمن المعرض الذي يستمر حتى الثاني عشر من يناير الحالي حوالي ٥٠ صورة ترمز للمشاهد التراثية من ميان وإلوان، كما تلتقط حالات إنسانية ومناظر طبيعية من بيئة الإمارات.

جمال العارضات.. يتسبب في مرض النساء

أشارت دراسة نشرت خاصة بعلم النفس إلى أن عارضات الأزياء الشهيرات سنولات عن التسبب بالمرض للنساء. وقالت أن حوالي سبع من كل عشر نساء يعانين مما يسمى ب«مرض دياربي» أي مشاعر الإحباط والذنب التي تصيبهن من جراء مشاهدة صور العارضات. ووجدت الدراسة أن ثلاث دقائق من الاطلاع على مجلة مليئة بصور العارضات الجميلات كافية للأصابة بالصمة النفسية وأن النساء اللواتي يشاهدن الكثير من البرامج التلفزيونية ويرآن العديد من اللجات النسائية من أكثر عرضة للأصابة بمشاكل غذائية صحية وعدم الرضا بظهرهن من النساء اللواتي لا يقرآن تلك المجلات.

أدمغة العميان تتابع الشمس

أشار بحث نشر في مجلة نيو انجلند الطبية مؤخرًا إلى أن العلماء توصلوا لمعرفة كيف يتمكن بعض الأشخاص الفاقدين النظر كلياً من التوجه بنفس الوقت كل ليلة وهم لا يعرفون الضوء من الظلام. قال العلماء أن الدماغ يحتاج إلى تلميحات من ضوء الشمس ليحافظ على استمرار انتظام برنامجه الداخلي للحد لربع وعشرين ساعة.

والجرمان من الضوء عند العديد من العميان يؤدي إلى ذبوع من الارق لكن حوالي الثلث ينامون في الوقت الصحيح ويعتقد العلماء اليوم أنهم يعرفون السبب وذلك بعد أن اكتشفوا أن مساهم عنده رؤية غير النظر. ويشرح البحث الذي أعده الدكتور شارلن شيزلر من مستشفى في بوسطن أن طريقين مميزين يحملان المعلومات من شبكية العين إلى الدماغ وأن البشر الذين يتلقون الصور للرؤية يشغل في العمل عند فقدان البصر كلياً لكن للبصر الآخر قد ينتج ويترك مازال غير واضحة في نقل الكلمة أن الشمس مشرقة وتعمل عيون الاعمي الفاقدة البصر دوراً في ذلك.

الممثل العجوز ير جى الاحتفال بعيدة الـ ٩٩ للعام القادم

أرجل الممثل الأمريكي الكوميدي «جورج بورتن» الاحتفال بعيد ميلاده التاسع والتسعين للقرن القادم في العشرين من الشهر الجاري بإبلاس فيجاس حتى العام القادم. ويقضي فترة تقاضه في أقطاب أجراءه عملية لشدة التحس الدموي داخل لرج نتيجة أسقطه مصام منزله وأمره عن سعادته لتعاونه للشفاء. وقال أشهر كاتبي ولدت من جديد وأتمنى الاحتفال بدور قرن على ميلادي في العام القادم. ويده جورج بورتن من أبرز ممثل الكوميديا المعاصرين بالولايات المتحدة الأمريكية وبرعت فقرة «بورتن» المسرحية التي كونه في عام ١٩٩٢ في تقديم فن «الغوفيل» السائد في تلك الفترة. وحصل على جائزة أوسكار عن دوره في فيلم «بريق الشمس» عام ١٩٧٥.

سراج صالح بن لاجع الحج والعمرة

التسجيل لعمرة

عطلة الربيع ورمضان

للحجز: د. ٢٢٦٦٠٠ / ٢٢٥٤٠٨ - الشارعة ٣٧١٥٧

ولأس الخيمة ٤٤، ٢١، أبوظبي ٣١٥٢٤٨ / ٣١٥٢٥٣، العين ٥١٧٧٦٠

اكتشاف ختم دولتي بموقع أثرى في البحرين

تم لأول مرة في البحرين اكتشاف نقوش تمثل شواهد وموضوعات فريدة من نوعها تتضمن أحد الأختام الدولوية للتعريف عليها في حضارة بلون وذلك في أحد مدافن موقع على الأثرى.

والشاهد عبارة عن تلمبة تتوسط مركز الختم تحف على ظهر ثور في الأسفل ويحيط بها رجلان مرسطين بشكل إنسان خراف حيث الجزء الأعلى انسي والأسفل حيوان ويتخلل رأسها بشاخص يحملان رايات تتنفي ببال وشمس وهذا يعكس معتقدات دينية معينة.

وهذا الختم هو الأول الذي يعثر عليه في الموقع بعد تنقيب ٩٥ تلة الأثرية ويحتل أن يكون الأسب في عم العثور على إختام دولوية هو تعرض للوقوع لتخريب كبير من قبل أطوار المدافن.

سوق سعودية للنساء فقط

ذكر تقرير صحفي أن شركة سعودية تعتزم افتتاح مركز للتسويق للنساء فقط في مدينة الدمام. وقالت صحيفة «الشرق الأوسط» التي تصدر في لندن عن خاد العثوري لدير العام لشركة مراكز التسوق قوله أن مئات من النساء قد تقدمن بطايات افتتاح متاجر لهن في هذا المركز النسائي للتسوق. وقالت أن هذا المشروع الذي تبلغ تكلفته خمسة وعشرين مليون ريال سعودي سيشمل إقامة حوالي تسعة وعشرين محلاً تجارياً وسيكون الأول من نوعه في هذه المدينة الواقعة شرق المملكة.

مهندس يتزعم عصابة لسرقة الآثار في مصر

قبضت الشرطة المصرية على عصابة من اللصوص المتخصصة في سرقة الآثار المصرية بزعيمها مهندس وعثر مع العصابة على ١٣٧ قطعة أثرية قرونية وتقليدية وإسلامية. وكان اللصوص يقومون بأعمال تنقيب عشوائية في مواقع أثرية غير مسجلة وبييعون القطع التي يعثرون عليها إلى مهربين. وقالت صحيفة الإهرام أن زعيم هذه الشبكة مهندس من سكان مدينة بني سويف في صعيد مصر كان يدفع مبالغ ضخمة من المال إلى موظف وإربعة من العمال يقومون بأعمال التنقيب. وأضافت أن القطع المسروقة بأهضة الثمن وهي من القطع الأثرية القديمة والقطع العائدة إلى العصر الإسلامي. وكانت الصحيفة قد ذكرت يوم الأحد الماضي أنه تم إلقاء القبض على عصابة أخرى نجحت خلال عشر سنوات في سرقة آلاف القطع الأثرية وبيعها في أوروبا إلى هواة جمع التحف في أي ملاحف. وقامت العصابة التي تضم أربعة رجال أعمال مصريين وشبكة أجناس لم يكف عن هويتهن بسرعة عدة مقابر ومخازن عائدة لهيئة الآثار في صعيد مصر. وألقت الشرطة القبض على المصريين لكن الأجانب الثلاثة تمكنوا من الهرب.

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

عبيد سلطان

TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI 49495 ITTIHAD- EM DUBAI

للحجز: د. ٢٢٦٦٠٠ / ٢٢٥٤٠٨ - الشارعة ٣٧١٥٧

ولأس الخيمة ٤٤، ٢١، أبوظبي ٣١٥٢٤٨ / ٣١٥٢٥٣، العين ٥١٧٧٦٠

أبوظبي العين

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥

٢٢٧٨٠٠ ٦٥٦٨٧٥



نرفع لاسمى آيات التهانى والتبرير
إلى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة ، رئيس مجلس الوزراء ، حاكم دبي
بتعيين

الفريق أول سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
وزير الدفاع
ولياً لعهد إمارة دبي
وسمو الشيخ
عبدالله بن راشد آل مكتوم
وزير المالية والصناعة
نائباً لحاكم إمارة دبي

وبهذه المناسبة المباركة نتقدم بأصدق التهاني إلى
سمو الشيخ
محمد بن راشد آل مكتوم
ولي عهد دبي
وسمو الشيخ
حمدان بن راشد آل مكتوم
نائب حاكم دبي
على الثقة العالية التي أولاها صاحب السمو حاكم دبي لسموهمما ،
وتتمنى لهما التوفيق في خدمة الوطن والوردتين .

سلطان و محمد و خالد
أبناء أحمد بن سليم